

## NEWS RELEASE

2013-12  
2013.12.20

### まち 地域の魅力再発見

## 第4回阪急ええはがきコンテスト京都線 part2 入選作品決定!

阪急電鉄では、地域の魅力を再発見し発信するイベント「ええはがき<sup>まち</sup>※コンテスト」の第4弾として、新駅「西山天王山駅」開業を記念し、新駅周辺の京都線沿線や新駅で交差する京都縦貫自動車道沿道の地域を対象にしたコンテストを開催しました。このたび、入選全75作品が決定しましたので、梅田駅にて各賞の入選作品の展示を行うとともに絵はがきの配布などを行います。

ええはがき<sup>まち</sup>※：「大阪ええはがき研究会」が提唱するまちの魅力を発信する絵はがきのこと。写真やスケッチに加え、作者の思いを伝えるコメント、撮影・スケッチした場所の地図が載っている。

#### 最優秀賞受賞作品

<最優秀賞 写真部門>  
春風 鳴瀬博美さん

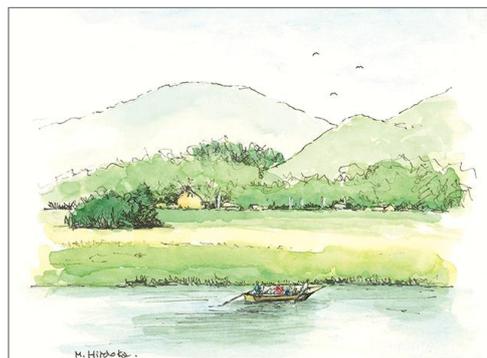


<選評>

数の多さで有名な芥川の鯉のぼり。皐月晴れの空に、無数の鯉のぼりが元気よく泳ぎ、爽快な気分させてくれます。グラウンドに集まっている多数の子供たちの春を迎えた気持ちが鯉のぼりに乗り移っているように感じます。3原色を画面全体に小気味よく生かし、超広角レンズをうまく使っています。躍動感があり、品格も漂う作品です。

(有野永霧さん)

<最優秀賞 絵画部門>  
保津川下り 平岡正己さん



<選評>

軽やかなペンタッチと拭くような筆さばきで仕上げたシンプルな表現は、旅人が川辺にふと足を止め、さらりと句を読むかのようなイメージです。亀岡の保津川沿いはこんな原風景が広がっているのですね。やわらかで壮大な風景の中を川下りの船が通り過ぎる風情は、“静寂の中の一瞬の動”を感じさせます。粋ですがすがしい作品です。

(井上正三さん)

## 作品の展示方法

1. 駅での作品展示 2013年12月21日(土)～2014年1月7日(火)まで、阪急梅田駅1F 中央 WEST 広場(梅田駅展示会場)において、全入選作品をパネル展示します。  
※表彰式などはありません。
2. はがきの配布 最優秀賞はじめ上位入選13作品のはがきを、梅田駅展示会場で配布します。
3. ホームページ ホームページ(URL <http://rail.hankyu.co.jp/eehagaki/>)にて全入選作品を12月21日(予定)より掲載します。ホームページでは入選作品のデータもダウンロード可能です。また、佳作より上位の入選作品のうち大阪府内で撮影・スケッチされたものについては、大阪ミュージアム構想の「いいデザイン100プロジェクト」※作品として登録されます。

大阪ミュージアム構想「いいデザイン100プロジェクト」※:大阪のまちに新しいデザインを生み出し大阪のまち全体のイメージアップと活力の向上を図ることを目的とした大阪府による取組み。

## 入選作品集について

全入選作品を掲載した入選作品集を作成し、後援各自治体の公立図書館で閲覧できるようにする予定です。また、抽選で100名様にこの入選作品集をプレゼントします。

プレゼントの応募締め切り：2014年1月31日(金)(当日消印有効)

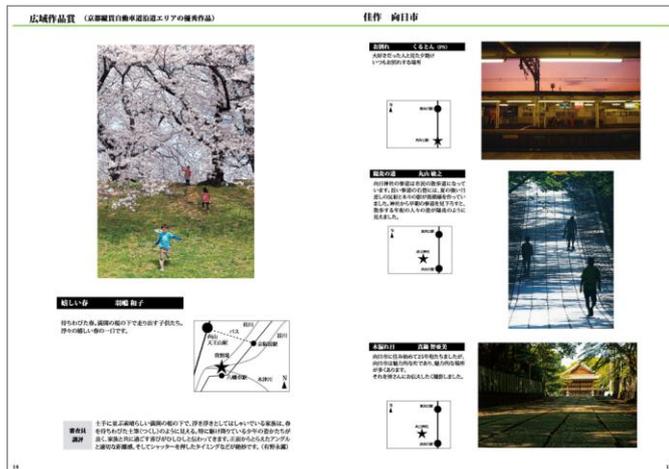
応募方法：住所・氏名を記載したハガキもしくはメールを送付

(ハガキ送付先)〒530-8389 大阪市北区芝田1-16-1 阪急電鉄 都市交通計画部  
ええはがきコンテスト作品集プレゼント係

(メール送付先)[hc-eehagaki@hankyu-group.jp](mailto:hc-eehagaki@hankyu-group.jp)



入選作品集 (表紙)



入選作品集 (中面)



**【ご参考】「阪急ええはがきコンテスト京都線 part2」の概要**

1. 応募内容 対象エリアにあるお気に入りの地域(まち)のシーンを、オリジナルの写真やイラストにして、それらに対する思いやメッセージなどとともに応募いただく。
2. 対象エリア 阪急電鉄 京都本線沿線 (向日市、長岡京市、大山崎町、島本町、高槻市域)、京都縦貫自動車道沿道 (亀岡市、京都市西京区・伏見区、八幡市、久御山町域)
3. 募集期間 2013年7月8日(月)～9月30日(月)(消印有効)
4. 賞
- |   |      |
|---|------|
| 最優秀賞 写真部門・絵画部門                                | 各1作品 |
| 歴史・思い出賞                                       | 1作品  |
| 学生優秀賞   | 1作品  |
| 審査員賞  | 2作品  |
| 大阪ええはがき研究会賞                                   | 1作品  |
| 市長賞・町長賞                                       |      |
| (向日市長賞、長岡京市長賞、大山崎町長賞、高槻市長賞、島本町長賞) 各1作品 (計5作品) |      |
| 広域作品賞 (京都縦貫自動車道沿道の作品)                         | 1作品  |
| 佳作  | 63作品 |
5. 審査 審査委員と主催者により厳正に審査。  
**審査委員** (五十音順/敬称略)
- ありのえいむ 有野永霧 (写真家)、いのうえしょうぞう 井上正三 (画家)、すぎもとようこ 杉本容子 (大阪ええはがき研究会)
6. 主催・関係団体
- |    |                               |
|----|-------------------------------|
| 主催 | 阪急電鉄株式会社                      |
| 共催 | 阪急阪神ホールディングス株式会社              |
| 後援 | 京都府、大阪府、向日市、長岡京市、大山崎町、高槻市、島本町 |
| 協力 | 大阪ええはがき研究会、株式会社阪急コミュニケーションズ   |



(以 上)

**【お客様からのお問い合わせ先】**

阪急電鉄交通ご案内センター

(平日9:00～22:00、土・日、祝日と12月28日～1月5日は9:00～19:00)

TEL: 0570-089-500 (固定電話からは市内通話料金でご利用可能)

TEL: 06-6133-3473

**【リリース同時配布先】** 青灯クラブ、近畿電鉄記者クラブ、関西レジャー記者クラブ