株式会社 阪神コンテンツリンク
（阪急阪神ホールディングスグループ）

NEWS RELEASE

2026 年 9 月 12 日（土）20:00 リリース

超ときめき♡宣伝部×オーケストラ公演、ファン熱望の第 2 弾が 2027 年冬に東阪で開催決定！
本公演のために新調された衣装をまとったキービジュアルも公開！

ビルボードジャパン（株式会社阪神コンテンツリンク）は、【billboard classics 超ときめき♡宣伝部 オーケストラ超最強説!! 2027 -ときめきフォルテッシモ-】の開催を決定した。

本公演は 2027 年 1 月 14 日（木）東京・NHK ホール、2 月 9 日（火）大阪・グランキューブ大阪の 2 都市で開催する。

超ときめき♡宣伝部とオーケストラの超最強な“ときめきの響演”がパワーアップして帰ってくる。
2026 年 2 月、一夜限りのプレミアムなコンサートとして開催された前回公演では、超とき宣の歌や歌詞の世界観にフォーカスしたセットリストが、オーケストラの洗練された響きと鮮やかに融合。息づかいのニュアンスまで澄み渡る歌声と、普段とひと味違う彼女たちのパフォーマンスに観客も息を呑んだ。

本公演では前回に続き、指揮・編曲を藤原いくろうが担当し、管弦楽にはパシフィックフィルハーモニア東京と日本センチュリー交響楽団を迎える。オーケストラ編成はさらに規模を拡大し、より煌びやかで迫力を増したサウンドが奏でられる。

本公演のために新調された、音符で彩られた衣装をまとったキービジュアルも公開され、【オーケストラ超最強説!! 2027 -ときめきフォルテッシモ-】の物語が紡ぎ出され始めた。さらなる高みを目指す彼女たちの強い想いが、そのときを共にするすべての人たちへ“最大級のときめき”をお届けする。

◎公演情報
billboard classics 超ときめき♡宣伝部 オーケストラ超最強説!! 2027 -ときめきフォルテッシモ-

＜開催日時・会場＞
① 【東京】2027 年 1 月 14 日（木）NHK ホール　開場 17:00 開演 18:00
② 【大阪】2027 年 2 月 9 日（火）グランキューブ大阪 メインホール　開場 17:00 開演 18:00

＜出演＞
超ときめき♡宣伝部
指揮・編曲：藤原いくろう
管弦楽：①【東京】パシフィックフィルハーモニア東京　②【大阪】日本センチュリー交響楽団

＜チケット＞
指定席：12,000 円、着席指定席：12,000 円（全席指定・税込）

チケット販売スケジュール：
超ときめき♡宣伝部公式 FC「超ときめき宣伝本部」会員先行（抽選）2026 年 9 月 12 日（土）20:00～9 月 23 日（水）23:59
ビルボードライブ「Club BBL」会員先行（抽選）2026 年 9 月 16 日（水）15:00～9 月 23 日（水）23:59
ぴあ独占先行（抽選）2026 年 9 月 28 日（月）15:00～10 月 7 日（水）23:59

＜公演公式サイト＞
https://billboard-cc.com/toki-sen2027

主催・企画制作：ビルボードジャパン（阪神コンテンツリンク）
協力：スターダストプロモーション
後援：米国ビルボード

＜注意事項＞
※未就学児入場不可
※枚数制限：おひとり様各公演 1 申し込み最大 4 枚まで
※着席指定席は、公演中に立ってご鑑賞いただけないお席となります
※着席指定席のお座席数には限りがございます。体力に自信のない方、前のお座席の方が立たれてしまうと見えない方、コンサートを座ってご覧になりたい方の為のお席となります。前方エリア・良席を確約するものではございません。予めご了承ください
※車椅子をご利用のお客様は、各公演のお問合せ先までお問合せください
※車椅子エリアでは会場の構造上、前のお客様が立ち上がるとステージ上が見えなくなります
※チケットはおひとり様 1 枚必要となります。チケットを紛失された方、または当日お忘れになった方はご入場できません
※チケット購入の際は、必ず公式サイトに掲載している注意事項をご確認の上、チケットをお求めください
（ご来場のお客様へのお願い：https://billboard-cc.com/notice/）

＜公演に関するお問合せ＞
【東京】キョードー東京　0570-550-799（2027 年 1 月 11 日まで：平日 11:00～18:00、土日祝 10:00～18:00／1 月 12 日から：平日 11:00～16:00、土 10:00～17:00、日祝休）
【大阪】SOGO OSAKA　06-6344-3326（平日 14:00～16:00※土日祝を除く）

ビルボードクラシックス
billboard CLASSICS

音楽ファンに最高の音楽と新しい体験を届けるため、ビルボードジャパンが 2012 年にスタートしたコンサートシリーズ。「アーティストの音楽を最高のかたちで届けること」をミッションに、全国の音楽専用ホール等でこれまでに 500 以上の公演を開催している。

【本リリースに関するお問合せ】
株式会社阪神コンテンツリンク　ビルボード事業本部　クラシックス事業部
メールアドレス：bbc@hcl-c.com　TEL：(03) 5544-9802　FAX：(03) 5544-9806
ビルボードクラシックス公式サイト：https://billboard-cc.com/

【添付資料】出演者プロフィール

超ときめき♡宣伝部

きみのハートにロックオンっ！

スターダストプロモーション所属の辻野かなみ、小泉遥香、坂井仁香、吉川ひより、菅田愛貴の 5 人組アイドルユニット「超ときめき♡宣伝部」

「ときめく恋と青春」をテーマに世界中のみんなにときめきを宣伝（お届け）しています♡

公式サイト：https://toki-sen.com/

藤原いくろう（指揮・編曲）

指揮者、ピアニストとしてステージ出演をしながら、作編曲家としてアーティストへの楽曲提供、国内外の映画・ドラマのサウンドトラック制作など、その活動は多岐にわたる。2009 年、香港のアカデミー賞と呼ばれる第 28 回香港電影金像奨の授賞式において、音楽監督を務めた『画皮 あやかしの恋』が、最優秀主題歌賞を受賞。作曲した主題歌「画心」は中国の国民的ヒットソングとなり、現在も数多くの映像作品のオファーを受け続けている。その幅広い活動の中でも、とりわけオーケストレーションを得意とし、音楽監督としてポップスアーティストのシンフォニックコンサートを数多く手がけ、高い評価を得ている。
公式サイト：https://ikuro1960.com/

パシフィックフィルハーモニア東京（管弦楽）

1990 年設立。定期演奏会等の自主公演の他、オペラ、バレエ、音楽鑑賞、レコーディング、テレビ・ラジオ出演など幅広く活動。また 2017 年からポップス定期演奏会を開催し、アニメ・ゲーム音楽など各界のアーティストと共演を続けている。2018 年からは楽団誕生の地である練馬で練馬定期演奏会を開催し、地元に根差した活動も行っている。2022 年 4 月には飯森範親が音楽監督に就任し、さらに楽団名を「パシフィックフィルハーモニア東京」へ改称して、更なる飛躍を目指す。
音楽監督/飯森範親、指揮者/園田隆一郎、ポップスエグゼクティブプロデューサー/藤原いくろう
公式サイト：https://ppt.or.jp/

日本センチュリー交響楽団（管弦楽）

街に響く。心に届く。
1989 年に発足、大阪府豊中市を拠点に活動するオーケストラ。現在、久石譲が音楽監督を務め、2026 年 4 月にアルヴォ・ヴォルマーが首席客演指揮者に就任。名誉ミュージックアドバイザーに秋山和慶を擁す。ザ・シンフォニーホールでのシンフォニー定期演奏会のほか、2026 年度より豊中市立文化芸術センターと「とよなかシンフォニックシリーズ」を始動。教育プログラムや地域連携事業、依頼公演、室内楽コンサート、アンサンブル等を合わせて年間 200 回を超える公演を行う。2024 年 12 月に楽団創立 35 周年を迎えた。
公式サイト：https://jcso.or.jp