

## NEWS RELEASE

2020年7月7日

**8/15(土) 尾崎裕哉、「継承と革新」をテーマに  
新しい形式でのオーケストラ公演を実施、ライブ同時配信も。**



ビルボードジャパン(株式会社阪神コンテンツリンク[阪急阪神ホールディングスグループ]本社・大阪市福島区)では、新しい音楽の可能性を示す舞台としてポップス&ロックとクラシック音楽の融合公演(billboard classics 公演)を全国で展開してまいりました。新型コロナウイルスの感染拡大防止のため、2020年3月3日より全ての公演を中止・延期しておりましたが、政府や各自治体より発表されました対処方針等を踏まえ慎重に検討を重ねた結果、このたび8月15日の「尾崎裕哉Premium Symphonic Concert 2020」の公演を皮切りに公演再開の運びとなりました。公演実施にあたっては、政府および自治体等による感染拡大予防のための各種ガイドラインに基づき感染予防対策を徹底し、お客様により良い公演をお届けできるよう、また、安心してご来場いただけますよう、出演者・スタッフをはじめ関係者一同、全力で努めてまいります。

尾崎豊というアーティストの大きな遺産ともいえる声を受け継ぎ、自身の音楽観と融合させていくという目標を掲げ2016年にデビュー。以来6回にわたるソロ公演「billboard classics Premium Symphonic Concert」や薬師寺での世界遺産コンサートをはじめとした「billboard classics festival」に計9公演出演するなど、オーケストラとの共演に果敢に挑戦してきた尾崎裕哉が、「継承と革新」をテーマに最新公演に挑みます。

もともと3月に「THIS IS MY ANTHEM」と題して予定されていた本公演はコロナ禍により公演自粛を余儀なくされ、度重なる公演延期に皆さまには大変ご迷惑とご心配をおかけしましたが、この度、8月15日に感染予防対策を徹底した新たな形で公演を実施する運びとなりました。

劇場では万全の安全策を講じて「生の音楽の感動」をお届けすると同時に、劇場にお越し頂けないお客様に対して同時ライブ配信も実施いたします。

尾崎裕哉コメント「音楽の力を信じて、またみんなでこの贅沢で研ぎ澄まされた時間を共有できる喜びに胸を高鳴らせています。」

## [公演概要]

- 公演タイトル：billboard classics 「尾崎裕哉 Premium Symphonic Concert 2020 -継承と革新-」
- 開催日時：2020年8月15日（土） 開場 15：45／開演 16：30
- 開催会場：兵庫県立芸術文化センター KOBELCO 大ホール（兵庫県西宮市高松町2-22）
- 主催・企画制作：ビルボードジャパン
- 後援：米国ビルボード、FM COCOLO

- 出演：尾崎裕哉
- 指揮：栗田博文
- 管弦楽：ビルボードクラシックスオーケストラ
- 合唱：ソウルバードクワイア
- 音楽監督：須藤晃

## ■演奏曲（予定）：

尾崎裕哉「Glory Days」「この空をすべて君に」「27」「サムデイ・スマイル」他、新曲も披露  
尾崎豊「I LOVE YOU」「卒業」「forget-me-not」「OH MY LITTLE GIRL」「15の夜」「街路樹」他

## ■劇場観覧チケット

政府のガイドラインに基づき会場収容人数の50%以内の定員を遵守し、感染防止対策をしっかりと取ることができる座席位置にて、再度新たにチケットを販売させていただくこととなりました。そのため、既に販売済みのチケットにつきましては、全て無効とし全席を払い戻しさせていただきます。（お手持ちの公演チケットは無効になりますのでご注意ください。）

## ◎チケット料金 全席指定 ¥8,000 / ペアチケット¥15,000（税込）

- ※ソーシャルディスタンス確保のため、ペアチケットを含めた全ての座席は前後左右1席おきとなります。
- ※ペアチケットでご購入の場合も、離れた座席になる可能性がありますので予めご了承ください。
- ※購入上限枚数 お一人様2枚まで
- ※未就学児入場不可
- ※チケットご購入の際は、公式HPに掲載している注意事項をご確認の上、チケットをお求めください。

## ◎チケット発売スケジュール

尾崎裕哉ファンクラブ「Charles River Club」会員先行受付：7月9日（木）15：00～7月12日（日）23：59

**一般発売日：7月15日(水)10:00～**各プレイガイドより発売

## ◎旧チケット払い戻し期間：7月8日（水）10：00～8月31日（月）23：59

- ※チケット払い戻し詳細は公式HPをご確認ください。

## ■同時配信ライブチケット（予定）

### ◎視聴チケット料金 ¥2,500（税込）

- ※チケット購入者は配信開始時間より24時間後までは視聴可能  
（電波状況等により視聴できなかった時の為）
- ※配信サイトや販売期間など詳しい購入方法は追ってお知らせします。

■「Music Cross Aid」基金への募金実施について

本公演では、コロナ禍に痛むライブエンタテインメント事業者を支援すべく、日本音楽事業者協会・日本音楽制作者連盟・コンサートプロモーターズ協会の3団体が立ち上げた基金「Music Cross Aid」への募金を実施いたします。寄付金は、これからのライブエンタテインメント産業の復興、復活に役立ててまいります。

「Music Cross Aid」基金 HP <http://www.musiccrossaid.jp/>

■公演公式 HP : [billboard-cc.com/classics/hiroyaozaki2020/](http://billboard-cc.com/classics/hiroyaozaki2020/)

■尾崎裕哉 ビルボードクラシックス出演歴 <\*印は単独公演>

- \*2016.9.4 よみうり大手町ホール (premium ensemble concert - 「始まりの歌」1ST STAGE)
- \*2016.9.4 よみうり大手町ホール (premium ensemble concert - 「始まりの歌」2ND STAGE)
- \*2016.11.27 東京文化会館 大ホール (premium ensemble concert)
- 2017.2.18 東京国際フォーラム・ホール A (billboard classics festival 2017 in TOKYO)
- 2018.3.10 パシフィコ横浜 (billboard classics festival 2018 in YOKOHAMA)
- \*2018.7.24 東京芸術劇場コンサートホール (Premium Symphonic Concert)
- \*2018.8.12 兵庫県立芸術文化センター・KOBELCO 大ホール (Premium Symphonic Concert)
- 2019.2.9 千葉県文化会館 (billboard classics festival 2019 in CHIBA)
- 2019.2.26 富山オーバード・ホール (billboard classics festival 2019 in TOYAMA)
- 2019.4.27 奈良・薬師寺 (billboard classics festival 2019 in 薬師寺)
- \*2019.5.5 サントリーホール (Premium Symphonic Concert-THIS IS MY ANTHEM-)
- 2019.9.7 兵庫県立芸術文化センター・KOBELCO 大ホール (billboard classics festival 2019 in NISHINOMIYA)
- 2019.9.27 サントリーホール (billboard classics festival 2019 in TOKYO)
- 2020.2.16 札幌文化芸術劇場 hitaru (billboard classics festival 2020 in SAPPORO)
- 2020.2.22 富山オーバード・ホール (billboard classics festival 2020 in TOYAMA)

■公演に関するお問合せ：キョードーインフォメーション tel 0570-200-888

※平日・土曜 11:00~16:00 (日曜・祝日は休業)

**【このリリースに関するお問合せ先】**

**株式会社阪神コンテンツリンク**

**パフォーミング・アーツ部 間瀬 / 馬場**

**メールアドレス:bbc@hcl-c.com**

**TEL:(03)5414-5861 FAX:(03)5414-0038**