

◀報道関係者各位▶



※2022年6月10日（金）AM4時 情報解禁

2022年上半期チャート発表！

総合ソング・チャート1位は、**Aimer「残響散歌」**

総合アルバム・チャート1位は、**SixTONES『CITY』**

そしてアーティスト・チャートは、**YOASOBI**が受賞<各コメントあり>

Penske Media Corporation（本社所在地：ニューヨーク）のグループである「米国ビルボード」及び「ビルボードジャパン」（日本におけるBillboardブランドのマスターライセンスを保有する株式会社阪神コンテンツリンク）は、2022年の上半期チャートの受賞楽曲・アーティストを発表いたします。（集計期間：2021年11月29日～2022年5月29日）

総合ソング・チャート【Billboard JAPAN HOT 100】は、**Aimer「残響散歌」**が総合首位を獲得しました。テレビアニメ「鬼滅の刃」遊郭編オープニングテーマである「残響散歌」は初回放送の翌日12月6日に配信がスタートし、ラジオとダウンロード、動画再生で1位を記録。週間チャートでは通算9回の首位を獲得し、2位以下に大差をつけて上半期トップに立ちました。2位は**優里「ベテルギウス」**、そして3位は**King Gnu「一途」**がチャートイン。前者はフジテレビ系ドラマ『SUPER RICH』の主題歌、後者は『劇場版 呪術廻戦 0』の主題歌に起用されています。

総合アルバム・チャート【Billboard JAPAN HOT Albums】は、**SixTONESの2ndアルバム『CITY』**が首位を獲得。集計期間内に562,717枚を売り上げてCDセールス1位、CD読み取り回数のルックアップでも1位を記録しました。SixTONESは前作『1ST』が昨年度上半期トップに立っており、2年連続で上半期首位に。続く2位は**Ado『狂言』**、3位は**乃木坂46『Time flies』**が獲得しました。

総合ソングと総合アルバムのポイントを合算したアーティスト・チャート【Billboard JAPAN Artist 100】では、**YOASOBI**が首位に。YOASOBIは「**群青**」（総合ソング11位）、「**夜に駆ける**」（同14位）、「**怪物**」（同15位）といったロングヒット曲や、『**THE BOOK 2**』（総合アルバム4位）、『**THE BOOK**』（同24位）など、“HOT 100”に8曲、“HOT Albums”に2タイトルがチャートイン。ストリーミング1位、ダウンロード3位、動画再生6位、カラオケ6位、CDセールス12位、ラジオ21位、Twitter 18位と、特にストリーミングとダウンロードが牽引し、首位に輝きました。2位は計5曲が“HOT 100”にチャートインした**優里**、3位には、リリースから1年以上が経過した「**Butter**」（総合ソング9位）と「**Dynamite**」（同12位）が現在もトップを走る**BTS**が続きます。

上半期は、大型タイアップによる相乗効果でロングヒットした楽曲と、**マカロニえんぴつ「なんでもないよ、」**（総合ソング5位）や**Saucy Dog「シンデレラボーイ」**（同7位）、**Tani Yuuki「W/X/Y」**（同17位）といった、ノンタイアップながら、TikTokから火が付き、ストリーミングやダウンロードが上昇したニューカマーの躍進も特徴的です。既存のアプローチではアクセスできないマーケットの急速な広がりを感じさせる、興味深いチャート結果となりました。

各チャートの順位および**Aimer**、**SixTONES**、**YOASOBI**からの受賞コメントは、次ページ以降をご覧ください。

Aimer

2022年上半期総合ソング1位獲得記念コメント



たくさんの方にこの曲を聴いていただけて、ただただ嬉しいです。これからもまだまだ音楽を追求して経験した事のないステージに立ち続けたいですし、聴いて下さる一人ひとりの方へ、この声が出る限り歌を届け続けたいです。

SixTONES

2022年上半期総合アルバム1位獲得記念コメント



僕たちのアルバム『CITY』が1位になったと伺い、本当にうれしい気持ちでいっぱいです。ありがとうございます！『CITY』というアルバムは“街”や“時間”などをコンセプトとしたアルバムで、ファーストアルバムとはまた違ったSixTONESの魅力が詰まった、面白い作品になっていると思います。SixTONESとして頑張ってきた音楽が、こうして評価頂ける事は非常に光栄な事ですし、同時に今後もより一層の努力をしていきたい、という気持ちの引き締めにもなりました。これからも、もっともっと多くの人たちにSixTONESの音楽を届けられるよう、頑張っていきたいと思います！

SixTONES・ジェシー

YOASOBI

2022年上半期アーティスト1位獲得記念コメント



めちゃくちゃ嬉しいです。去年は上半期で首位だったけど、年間では2位ですごく悔しかったので。この半年間で音源のリリースは「ミスター」だけなので、びっくり嬉しいみたいな感じです。今までに比べると、みんながYOASOBIに触れてくれる機会は決して多いわけではなかったし、そんななかでもたくさん聴いてくれたというのは本当に嬉しいなど。

Ayase

私も驚き嬉しいって感じで。アルバムのチャートを見ると今でも『THE BOOK』も『THE BOOK 2』も入っていて、たくさんの方に長く聴いていただいているんだなという実感があって、嬉しい気持ちでいっぱいです。

ikura

Billboard JAPAN HOT 100 2022年上半期チャート結果

<総合ソング・チャート>

全国推定売上枚数、ダウンロード回数、ラジオ放送回数、ルックアップ数、ツイート数、ストーリーミング数、YouTubeおよびGYAO!の動画再生回数、カラオケ歌唱回数を元にした独自ポイントを合算した、米国でもBillboard音楽チャートの中心となるチャート

1位楽曲：「残響散歌」 アーティスト：Aimer

順位	曲名	アーティスト名
1	残響散歌	Aimer
2	ベテルギウス	優里
3	一途	King Gnu
4	ドライフラワー	優里
5	なんでもないよ、	マカロニえんぴつ
6	逆夢	King Gnu
7	シンデレラボーイ	Saucy Dog
8	水平線	back number
9	Butter	BTS
10	Cry Baby	Official髭男dism

Billboard JAPAN HOT Albums 2022年上半期チャート結果

<総合アルバム・チャート>

全国推定売上枚数、ダウンロード数、ルックアップ数の3つのデータを合算した国内唯一の総合アルバム・チャート

1位タイトル：『CITY』 アーティスト：SixTONES

順位	タイトル名	アーティスト名
1	CITY	SixTONES
2	狂言	Ado
3	Time flies	乃木坂46
4	THE BOOK 2	YOASOBI
5	KIZUNA	JO1
6	BADモード	宇多田ヒカル
7	LOVE ALL SERVE ALL	藤井 風
8	Mixed Juice	ジャニーズWEST
9	Mr.Children 2015-2021 & NOW	Mr.Children
10	Mr.Children 2011-2015	Mr.Children

Billboard JAPAN Artist 100 2022年上半期チャート結果

<アーティスト・チャート>

<総合ソング・チャート>と<総合アルバム・チャート>のポイントを合算したアーティスト・ランキング

1位アーティスト：YOASOBI

順位	アーティスト名
1	YOASOBI
2	優里
3	BTS
4	King Gnu
5	Official髭男dism
6	Ado
7	Vaundy
8	back number
9	あいみょん
10	Aimer

Billboard JAPAN HOT Animation 2022年上半期チャート結果

<総合アニメソング・チャート>

Billboard JAPAN HOT 100からTVアニメ／映画のタイアップ楽曲と、アニメ声優による楽曲を抽出したアニメソング・チャート

1位楽曲：「残響散歌」 アーティスト：Aimer

順位	曲名	アーティスト名
1	残響散歌	Aimer
2	一途	King Gnu
3	逆夢	King Gnu
4	Cry Baby	Official髭男dism
5	怪物	YOASOBI
6	ミックスナッツ	Official髭男dism
7	廻廻奇譚	Eve
8	虹	菅田将暉
9	炎	LiSA
10	明け星	LiSA

Billboard JAPAN Download Songs 2022年上半期チャート結果

<ダウンロード・ソング・チャート>
ダウンロード数を集計した楽曲チャート

1位楽曲：「残響散歌」 アーティスト：Aimer

順位	曲名	アーティスト名
1	残響散歌	Aimer
2	一途	King Gnu
3	逆夢	King Gnu
4	カメレオン	King Gnu
5	ミックスナッツ	Official髭男dism
6	朝が来る	Aimer
7	ベテルギウス	優里
8	M八七	米津玄師
9	POP SONG	米津玄師
10	明け星	LiSA

Billboard JAPAN Download Albums 2022年上半期チャート結果

<ダウンロード・アルバム・チャート>
ダウンロード数を集計したアルバム・チャート

1位タイトル：『THE BOOK 2』 アーティスト：YOASOBI

順位	タイトル名	アーティスト名
1	THE BOOK 2	YOASOBI
2	狂言	Ado
3	BADモード	宇多田ヒカル
4	壱	優里
5	LOVE ALL SERVE ALL	藤井 風
6	THE BOOK	YOASOBI
7	マクロス40周年記念超時空コラボアルバム デカルチャー!!ミクスチャー!!!!	シェリル・ランカ・ワルキューレ
8	visions	milet
9	ENDWALKER: FINAL FANTASY XIV Original Soundtrack	(ゲーム・ミュージック)
10	HELP EVER HURT NEVER	藤井 風

Billboard JAPAN Streaming Songs 2022年上半期チャート結果

<ストリーミング・ソング・チャート>
ストリーミング数を集計した楽曲チャート

1位楽曲：「ベテルギウス」 アーティスト：優里

順位	曲名	アーティスト名
1	ベテルギウス	優里
2	残響散歌	Aimer
3	なんでもないよ、	マカロニえんぴつ
4	シンデレラボーイ	Saucy Dog
5	ドライフラワー	優里
6	一途	King Gnu
7	水平線	back number
8	逆夢	King Gnu
9	Butter	BTS
10	W/X/Y	Tani Yuuki

Billboard JAPAN Heatseekers Songs 2022年上半期チャート結果

<ヒートシーカーズ・ソング・チャート>
Billboard JAPAN HOT 100を構成するデータのうち、ラジオ、ダウンロード、ストリーミング、週間動画再生数を集計し、その中から急上昇中のアーティストを抽出したチャート

1位楽曲：「常緑」 アーティスト：大橋ちっぽけ

順位	曲名	アーティスト名
1	常緑	大橋ちっぽけ
2	悪魔の子	ヒグチアイ
3	O.O	NMIXX
4	Step Back	GOT the beat
5	GILA GILA (feat. JP THE WAVY, YZERR)	Awich
6	バニラ	きやない
7	Crayon	ZOT on the WAVE & Fuji Taito
8	神っぽいな	ピノキオピー
9	夜撫でるメノウ	Ayase
10	Surges	Orangestar (feat.夏背 & ルワン)

Billboard JAPAN TOP User Generated Songs 2022年上半期チャート結果

<ユーザー・ジェネレイテッド・ソング・チャート>
YouTubeの再生数のうち、UGC（ユーザー生成コンテンツ）のみを集計したチャート

1位楽曲：「神っぽいな」 アーティスト：ピノキオピー

順位	曲名	アーティスト名
1	神っぽいな	ピノキオピー
2	フォニイ	ツミキ
3	ヴァンパイア	DECO*27
4	KING	Kanaria
5	グッバイ宣言	Chinozo
6	ロウワー	ぬゆり
7	踊	Ado
8	残響散歌	Aimer
9	アイデンティティ	Kanaria
10	ELEVEN	IVE

Billboard JAPAN TOP Singles Sales 2022年上半期チャート結果

<シングル・セールス・チャート>
初回盤や限定盤、通常盤などの商品分類上別商品となる売上推定枚数をタイトルごとに合算したシングル・セールス・チャート

1位タイトル：『ブラザービート』 アーティスト：Snow Man

順位	タイトル名	アーティスト名
1	ブラザービート	Snow Man
2	Secret Touch	Snow Man
3	I	INI
4	Actually...	乃木坂46
5	The Answer／サチアレ	なにわ男子
6	WANDERING	JO1
7	Lovin' you／踊るように人生を。	King & Prince
8	五月雨よ	櫻坂46
9	共鳴	SixTONES
10	DIMENSION：閃光	ENHYPEN

Billboard JAPAN TOP Albums Sales 2022年上半期チャート結果

<アルバム・セールス・チャート>
初回盤や限定盤、通常盤などの商品分類上別商品となる売上推定枚数をタイトルごとに合算したアルバム・セールス・チャート

1位タイトル：『CITY』 アーティスト：SixTONES

順位	タイトル名	アーティスト名
1	CITY	SixTONES
2	Time flies	乃木坂46
3	KIZUNA	JO1
4	狂言	Ado
5	Mixed Juice	ジャニーズWEST
6	Mr.Children 2015-2021 & NOW	Mr.Children
7	Mr.Children 2011-2015	Mr.Children
8	LOVE ALL SERVE ALL	藤井 風
9	minisode 2: Thursday 's Child	TOMORROW X TOGETHER
10	アウトスタンディング	HKT48

TikTok 2022年上半期チャート結果

<TikTok チャート>
TikTok上における楽曲人気を測るチャート

1位楽曲：「タイミング ～Timing～」 アーティスト：Klang Ruler

順位	楽曲名	アーティスト名
1	タイミング ～Timing～	Klang Ruler
2	タイトル	メーガン・トレイナー
3	Blue Spring	心之助
4	陽キャJKに憧れる陰キャJKの歌	音莉飴
5	2:23 AM	しゃろう
6	だいしきゅーだいしゅき	femme fatale
7	ロマンズの神様	広瀬香美
8	WA DA DA	Kep1er
9	Let's Get Eat (feat. KOTETSU)	T-STONE
10	「ぴえん」のうた	針スピ子



◆ビルボードジャパンチャートとは？

米Billboardのメソッドに則り、ラジオオンエア回数、CDセールス、ストリーミング回数、ダウンロード数、Twitter、動画再生、カラオケなど8種類のデータを集計・合算した総合音楽チャートです。多様化する音楽マーケットの動向をリアルに反映し、“今、本当に聴かれている音楽”が分かるチャートを発信しています。

<http://www.billboard-japan.com/charts/>

ラジオ	全国のAM/FM31局でのラジオ放送回数	
CD	リアルストア、コンビニ、Eコマース全ての販売チャネルの9割以上をカバーするパッケージ実売データをもとにした全国推定売上枚数	
ダウンロード	Amazon、iTunes、mora、mu-mo、LINE MUSIC、レコチョクの販売実績	
ストリーミング	Amazon Music（Unlimitedおよびプライム会員向け音楽ストリーミング）、Apple Music、AWA、HMVmusic、KKBOX、LINE MUSIC、Rakuten Music、Spotify、TOWER RECORDS MUSIC、dヒッツ、うたパス、YouTube Musicの再生数	
ルックアップ	PC等でCDを読み込んだ際にグレースノート・メディアデータベースにアクセスした回数	
Twitter	アーティスト名および楽曲名の両方をツイートした回数	
ミュージックビデオ	日本国内におけるYouTubeの再生回数、「GYAO!」の音楽コンテンツ動画再生数	
カラオケ	カラオケの歌唱回数	

ビルボードジャパンではチャートをより詳しく知るための**チャート・インサイト**を掲載しています。気になる曲のCD売上やダウンロード、ストリーミング、Twitterなどを指標ごとに分かりやすくグラフで表示し、並び替えや楽曲どうしを比較して、さらに詳しく調べることができます。会員以外のお客様は毎週のチャートの1位から20位まで、有料会員様は1位から100位までをご覧ください。

http://www.billboard-japan.com/chart_insight/

＜本件に関するお問い合わせ先＞

株式会社阪神コンテンツリンク ビルボード事業本部

TEL：03-5544-9800 FAX：03-5544-9806 <http://www.billboard-japan.com/>

担当：生武 ikitake.m@hcl-c.com