

NEWS RELEASE

2025. 1. 31

～3月29日の公演で初演から500回目を迎えます～

「マグノリア サロンコンサート 500回記念スペシャル」を開催します

3月22日・3月29日・4月13日の3公演

於：逸翁美術館「マグノリアホール」

阪急電鉄では、大阪府池田市にある逸翁美術館のマグノリアホールにおいて、さまざまな音楽家によるコンサートを“マグノリア サロンコンサート”として2009年9月から開催しています。このコンサートが初演から500回目を迎えることを記念して、「マグノリア サロンコンサート 500回記念スペシャル」を3月22日(土)、3月29日(土)、4月13日(日)の3日間(1公演/日)にわたり開催します。

この“マグノリア サロンコンサート”は、若いアーティストに演奏の機会を提供することで、地域の音楽文化の向上に寄与したいという思いから始めたもので、これまで500名以上のアーティストにご出演いただき、また延べ3万名を超えるお客様にご鑑賞いただきました。

今回のコンサートでは、10歳の時にマグノリアホールで初リサイタルを行ったチェロ奏者・北村陽さんをはじめ、当ホールにゆかりのあるアーティストの方々にご出演いただきます。

当社では、これからも音楽や芸術を通じて地域社会とのつながりを深め、音楽文化のさらなる広がり貢献していきたいと考えています。

「マグノリア サロンコンサート 500回記念スペシャル」の各公演の概要等は次のとおりです。

1. 各公演の概要

① 3月22日(土) 開演14:00(開場13:15) 定員:100名

出演者:北村陽(チェロ)

演目:J.S.バッハ/無伴奏チェロ組曲 第3番 ハ長調 BWV1009 より

黛敏郎/無伴奏チェロのための「BUNRAKU」

コダーイ/無伴奏チェロ・ソナタ Op.8

② 3月29日(土) 開演14:00(開場13:15) 定員:100名

出演者:松原みなみ(ソプラノ)、山中歩夢(ピアノ)

[アンサンブル・ダッフオディル]

和田友紀菜(ソプラノ)、八幡順(ヴァイオリン)、安達萌(ピアノ)、寺尾正(指揮)

演目:ヨーゼフ ラスカを記念して 歌曲《こんなに静かになって》ほか

ピアノ曲《日本の絵》よりほか

合唱曲《詩編13篇》ほか



③ 4月13日(日) 開演14:00(開場13:15) 定員:100名

出演者:堀江恵太(ヴァイオリン)、堀江詩葉(ピアノ)

演目:L.v. ベートーヴェン/ピアノとヴァイオリンのためのソナタ 第8番 ト長調 作品30-3

J.ブラームス/ピアノとヴァイオリンのためのソナタ 第3番 ニ短調 作品108 ほか

2. 会場

逸翁美術館「マグノリアホール」(阪急宝塚線池田駅下車、北東へ600m)

※公共交通機関でお越しください。

3. 入場料

2,000円(全席自由)

※未就学児のご入場はご遠慮いただいています。

4. チケットのお申込開始日時

2月4日(火)10時から 先着順にて受付

※お申込開始以前のお申込は無効となります。

※往復はがきは2月4日到着分より受付します。

5. チケットのお申込方法

往復はがき、ファクシミリ、メール、ホームページよりお申込みいただけます。

各お申込方法の詳細は添付のチラシをご参照ください。

6. お客様からのお問い合わせ先

逸翁美術館 TEL:072-751-3865(10:00~17:00)

以上

【添付資料】「マグノリア サロンコンサート 500回記念スペシャル」チラシ

【ニュースリリース配付先】青灯クラブ、近畿電鉄記者クラブ



3/22 (土)

14:00~開場13:15

チェロ 北村 陽

Magnolia Salon Concert

500th
memorial
special

マグノリアサロンコンサート
500回記念スペシャル



ソプラノ 松原 みなみ



ピアノ 山中 歩夢

3/29 (土)

14:00~開場13:15

「ヨーゼフ ラスカを記念して」

監修・根岸一美(大阪大学名誉教授/音楽学者 日本ラスカ協会代表)



アンサンブル・ダツフォデイル

(当日は、少数の女声メンバーのみ出演)

ソプラノ 和田 友紀葉 / ヴァイオリン 八幡 順 / ピアノ 安達 萌

指揮 寺尾 正



4/13 (日)

14:00~開場13:15

ヴァイオリン 堀江 恵太

関西フィルハーモニー管弦楽団
アソシエイト・コンサートマスター

ピアノ 堀江 詩葉

逸翁美術館 MAGNOLIA HALL
マгноリアホール

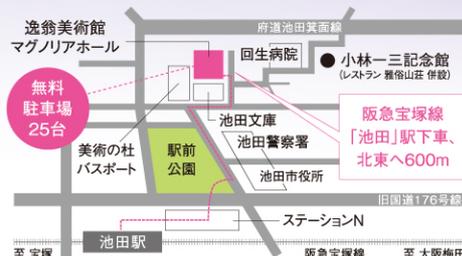
入場料 2,000円(全席自由)

阪急文化財団

検索

※未就学児のご入場はご遠慮ください。

主催：阪急電鉄株式会社 お問い合わせ：072-751-3865(逸翁美術館)



※当日はコンサートの半券ご提示で、美術館入館料が割引になります。
(美術館開館時に限る)

マグノリア サロンコンサート 500回記念スペシャル プログラム

Magnolia
Salon Concert

500th
memorial
special

なお、演目は予告なく変更することがあります。

チェロ 北村 陽

J.S.バッハ/無伴奏チェロ組曲 第3番 ハ長調 BWV1009 より
黛敏郎/無伴奏チェロのための「BUNRAKU」 コダーイ/無伴奏チェロ・ソナタ Op.8

2024年チェリストにとって最も権威ある国際コンクールのひとつ、エネスク国際コンクールで日本人初優勝。スペインのカザルス生誕地開催のカザルス国際賞でも1位を受賞し、世界から注目を集める。23年ブラームス国際コンクール、日本音楽コンクール優勝。17年若い音楽家のためのチャイコフスキー国際コンクールにて満場一致で優勝。9歳でオーケストラと初共演、10歳でマグノリアホールにて初リサイタル。小林研一郎、藤岡幸夫、山田和樹、J.Bloxham各氏他、著名な指揮者と国内外の楽団と共演し、25年にはS.ヴァイグレ、26年にはA.パッティストーニと共演予定。江副記念リクルート財団、RMF奨学生。現在、ベルリン芸大にてJ.P.マインツ、桐朋学園大SDにて堤剛氏に師事。使用楽器は上野製薬株式会社より貸与された1668年製Casini。https://www.yokitamura.com

3/22 (土)
14:00～ 開場13:15

「ヨーゼフ ラスカを記念して」 監修:根岸一美
(大阪大学名誉教授/音楽学者 日本ラスカ協会代表)

ソプラノ 松原 みなみ / ピアノ 山中 歩夢

アンサンブル・ダッフオデイル ソプラノ 和田 友紀業 / ヴァイオリン 八幡 順
ピアノ 安達 萌 / 指揮 寺尾 正

①歌曲《こんなに静かになって》ほか ②ピアノ曲《日本の絵》よりほか ③合唱曲《詩編13篇》ほか

[松原]東京藝術大学音楽学部声楽科、同大学院音楽研究科修士課程(独唱)、博士後期課程(独唱)修了。博士号(音楽)を取得。ウィーン国立音楽大学オペラ科を審査員満場一致の首席(最優秀)で修了。第91回日本音楽コンクール声楽部門(歌曲)第一位。

[山中]東京藝術大学卒業、同大学院修士課程修了。リスト音楽院(ハンガリー)ソリスト課程修了。第21回宝塚ベガ音楽コンクール第1位。第26回摂津音楽祭金賞。第38回黒川録朗賞、第43回姫路市芸術文化奨励賞、令和4年度坂井時忠音楽賞などを受賞。

[ダッフオデイル]大阪教育大学の学生8名により、1996年に結成。メンバーは学部生から院生、卒業生に渡り、アンサンブル活動だけでなくソリストとして広く活躍する者もいる。現在は寺尾正の指導のもとに活動。19回のリサイタルのほか、数多くのコンサート等に出演。

[和田]東京藝術大学音楽学部声楽科を経て同大学院音楽研究科(修士課程)独唱科修了。第16回神戸新人音楽賞コンクール優秀賞&聴衆賞など多数受賞。ヴィヴァルディ「グローリア」、ヘンデル「メサイア」、ベートーヴェン「第九」のソリストを務める。

[八幡]大阪音楽大学卒業。81年「八幡順ヴァイオリンの世界」を開催。以後、デュオシリーズ他オーケストラとの協演も多い。モーツァルトヴァイオリンソナタ全曲演奏にも取り組む。CD「バガニエニコとタンゴ」、「パッション」等リリース。モーツァルトヴァイオリンソナタ全曲演奏にも取り組む。

[安達]兵庫県立西宮高等学校音楽科を経て、大阪教育大学芸術専攻卒業、同大学院修士課程修了。第4回バーテンピアノコンクール全国大会第1位。第6回横浜国際音楽コンクール第4位。兵庫県立美術館、兵庫県民会館等、リサイタル開催。大阪交響楽団等と共演。

[寺尾]大阪教育大学名誉教授。Ensemble Daffodil、Ensemble Celosia指揮者。



ソプラノ 松原 みなみ / ピアノ 山中 歩夢



アンサンブル・ダッフオデイル

3/29 (土)
14:00～ 開場13:15

ヴァイオリン 堀江 恵太 / ピアノ 堀江 詩葉

(関西フィルハーモニー管弦楽団
アソシエイトコンサートマスター)

L.v.ベートーヴェン/ピアノとヴァイオリンのためのソナタ 第8番 ト長調 作品30-3
J.ブラームス/ピアノとヴァイオリンのためのソナタ 第3番 二短調 作品108

ほか

[堀江(恵)]大阪府立北野高校123期卒。「佐渡裕とスーパーキッズ・オーケストラ」に7年間在籍。京都市立芸術大学を首席で卒業し、ウィーン国立音楽大学修士課程を最優秀で修了。横浜国際コンクール部門第1位など受賞。(公財)青山財団奨学生。「アーツサポート関西」助成者。ジョージア国立ビュッシュ音楽大学オーケストラ、日本センチュリー交響楽団などと共演。これまでにヴァイオリンを北淳子、松田淳一、ギオルギ・バプアゼ、レオニード・ソロコフ、ライナー・キュッヒルの各氏に、室内楽をアヴェディス・クエムジャン、ヨハネス・マイスルの各氏に師事。兄妹との「堀江トリオ」、主宰を務める「スーパークラシックアンサンブル」でも活動。関西フィルハーモニー管弦楽団アソシエイト・コンサートマスター。

[堀江(詩)]16歳でロシアに渡り、2023年にモスクワ音楽院を卒業。第1回吹田ティーンズクラシックフェスティバルで若竹賞受賞。全ロシア若い音楽家のためのピアノコンクール「メルズリャコフカ」第1位。2023年第26回国際器楽・声楽フェスティバルコンクール(ロシア)にてピアノ部門及び伴奏部門でグランプリを受賞。2020年3月アジア太平洋諸国音楽祭(ロシア/ハバロフスク)に招待され、第一位ディプロマを授与される。

4/13 (日)
14:00～ 開場13:15



申込方法 往復はがき、ファックス、メールもしくはホームページにて受付け。ご住所、お名前、電話番号、ご希望公演日・枚数をご記入の上、下記までお申込みください。

往復はがき 〒563-0058 池田市栄本町12-27
逸翁美術館「マグノリア サロンコンサート」係

FAX 072(751)2427
返信用のFAX番号を必ずお書き添えください。

メール itsuo-magnoliahall@hankyu-group.jp
携帯メールの方は、上記アドレスのドメインを削除してください。

ホームページ 右記の二次元コードを読み取ってください。



お問い合わせ: 072-751-3865(逸翁美術館) 10:00~17:00

※定員になり次第受付けを終了いたします。※返信には数日お時間を頂きます。お申込みから5日以上経っても返信のない場合はご連絡ください。