

NEWS RELEASE

2025年12月5日(金) 12:00リリース

GACKT 魔王シンフォニーが全国に降臨

ビルボードクラシックスによるフルオーケストラツアーが来夏8都市10公演決定!



ビルボードジャパン（株式会社阪神コンテンツリンク）は、全国8都市を巡るGACKTのフルオーケストラツアー【GACKT 魔王シンフォニー 2026 -INFINITY- organized by billboard classics】の開催を決定した。

GACKTソロ活動25周年イヤーの締めくくりとして今年4月に行われた【GACKT PHILHARMONIC 2025】は、重厚なバンドサウンドとフルオーケストラとの共鳴により、【魔王シンフォニー】という独自の世界を打ち立て、音楽シーンに新たな1ページを刻んだ。その【魔王シンフォニー】が、優れた表現力を持つアーティストとともにジャンルを超えた音楽体験を提供し続けるビルボードクラシックスとのタッグにより、更なるパワーアップを遂げ全国8都市10公演にて開催される。

クラシック音楽を基盤に育ったGACKTが貫いてきた美学の結晶ともいえる本ステージには、魔王GACKT自ら率いるバンド「YELLOW FRIED CHICKENz」と、黒装束のローブと仮面をまとい全員が立奏で挑む、クラシック界では異次元ともいえるスタイルを実現するトップレベルの精鋭オーケストラ「グランドフィルハーモニック」の総勢約70名が放つ生の響きが交錯し、会場全体を圧倒的な音の渦で包み込む。

本ツアーでは、オーケストラ公演としては異例となる1階オールスタンディング席を全公演にて導入する。魔王GACKTが創り出す世界に浸ることで、ステージと客席との境界が消え去り、音楽的エクスターが生まれる異次元の空間が立ち現われ、聴衆を新たな境地へと導く。

魔王GACKT自らが労力と時間を惜しまず注ぎ込んだ綿密な音響設計に加え、舞台セットや照明の細部にまでこだわり抜いた斬新な演出が融合し、搖るぎない美学が具現化したロックとクラシックの真の融合、唯一無二の【魔王シンフォニー】が、遂に全国へと降臨する。

◎公演情報

GACKT 魔王シンフォニー 2026 -INFINITY- organized by billboard classics

<開催日時・会場>

- ①【埼玉】2026年7月14日(火) ウエスタ川越 大ホール 開場17:00 開演18:00
- ②【宮城】2026年7月18日(土) 東京エレクトロンホール宮城 開場17:00 開演18:00
- ③【広島】2026年7月26日(日) JMSアステールプラザ 大ホール 開場16:00 開演17:00
- ④【福岡】2026年8月2日(日) 久留米シティプラザ ザ・グランドホール 開場16:00 開演17:00
- ⑤【東京】2026年8月11日(火・祝) 文京シビックホール 大ホール 開場13:00 開演14:00
- ⑥【東京】2026年8月11日(火・祝) 文京シビックホール 大ホール 開場17:00 開演18:00
- ⑦【愛知】2026年8月15日(土) 刈谷市総合文化センターアイリス 大ホール 開場16:00 開演17:00
- ⑧【北海道】2026年8月18日(火) 札幌市教育文化会館 大ホール 開場17:00 開演18:00
- ⑨【大阪】2026年8月29日(土) 東京建物 Brillia HALL 箕面 大ホール 開場13:00 開演14:00
- ⑩【大阪】2026年8月29日(土) 東京建物 Brillia HALL 箕面 大ホール 開場17:00 開演18:00

<出演>

GACKT

指揮・管弦楽：

①②⑤⑥⑦⑧指揮：米田覚士 管弦楽：グランドフィルハーモニック東京

③④⑨⑩指揮：村上史昂 管弦楽：グランドフィルハーモニック京都

バンド：YELLOW FRIED CHICKENz

<チケット>

1F ブラックダイヤモンド席 100,000円（前方3列保証／特典グッズ付き）

1F/2F ダイヤモンド席 60,000円（良席保証／特典グッズ付き）

1F プラチナ席 35,000円（良席保証／特典グッズ付き）

1F/2F S席 18,000円

2F以上 A席 13,000円

※1階オールスタンディング席、2階以上着席指定

(全席指定・税込)

<チケット販売スケジュール>

GACKT公式FC「GACKT ONLINE G&L MEMBERS CLUB」会員先行（抽選）

2025年12月5日(金) 12:00～12月11日(木) 23:59

ニコ生先行（抽選）

2025年12月17日(水) 12:00～12月21日(日) 23:59

ビルボードライブ「Club BBL」会員先行（抽選）

2025年12月17日(水) 12:00～12月21日(日) 23:59

GACKTオフィシャルHP、SNS先行（抽選）

2025年12月23日(火) 12:00～2026年1月5日(月) 23:59

<公演公式サイト>

<https://billboard-cc.com/GACKT2026>

主催：ビルボードジャパン（阪神コンテンツリンク）

企画制作：ビルボードジャパン、カケルエンターテイメント、アーツイノベーター・ジャパン、グランドフィルハーモニック

協力：VENUS、ユニバーサル ミュージック

後援：米国ビルボード

<注意事項>

※特典グッズは席種によって異なります、詳細は公演公式サイトをご確認ください

※未就学児入場不可

※枚数制限：おひとり様各公演 1 申し込み最大 4 枚まで（ブラックダイヤモンド席のみ最大 2 枚まで）

※車椅子をご利用のお客様は、お問合せ先までご連絡ください

※チケットはおひとり様 1 枚必要となります。チケットを紛失された方、または当日お忘れになった方はご入場できません

※チケット購入の際は、必ず公式サイトに掲載している注意事項をご確認ください

（ご来場のお客様へのお願い：<https://billboard-cc.com/notice>）

<公演に関するお問合せ>

【埼玉・東京】キヨードー東京 0570-550-799（平日 11:00～18:00／土日祝 10:00～18:00）

【宮城】エドワードライヴ 022-266-7555（11:00～15:00／土日祝休）

【広島】YUMEBANCHI（広島） 082-249-3571（12:00～17:00／土日祝休）

【福岡】BEA 092-712-4221（平日 12:00～16:00）

【愛知】サンデーフォークプロモーション 052-320-9100（全日 12:00～18:00）

【北海道】道新プレイガイド 0570-00-3871（10:00～19:00／火曜定休）

【大阪】キヨードーインフォメーション 0570-200-888（12:00～17:00／日祝休）

◎リリース情報

『GACKT PHILHARMONIC 2025 - 魔王シンフォニー』

2025年4月13日（日）、すみだトリフォニーホール公演収録

発売元：ユニバーサル ミュージック

<映像作品>（3形態）2025年11月12日（水）発売

DVD：UCBS-1016 ¥8,800（税込）

Blu-ray：UCXS-1006 ¥9,900（税込）

極-KIWAMI-盤：UCXS-9004 ¥16,500（税込）

https://lnk.to/GACKT_PHILHARMONIC2025_DEMONICPHILHARMONY

<CD>（2形態）2025年7月4日（金）発売

初回限定盤：SHM-CD UCCS-9066 ¥4,950（税込）

通常盤：CD UCCS-1401 ¥3,300（税込）

https://lnk.to/GACKT_PHILHARMONIC2025

ビルボードクラシックス



音楽ファンに最高の音楽と新しい体験を届けるため、ビルボードジャパンが2012年にスタートしたコンサートシリーズ。「アーティストの音楽を最高のかたちで届けること」をミッションに、全国の音楽専用ホール等でこれまでに400以上の公演を開催している。

（公式サイト：<https://billboard-cc.com/>）

【本リリースに関するお問合せ先】

株式会社阪神コンテンツリンク ビルボード事業本部 クラシックス事業部

メールアドレス：bbc@hcl-c.com TEL：(03) 5544-9802 FAX：(03) 5544-9806

ビルボードクラシックス公式サイト：<https://billboard-cc.com/>

【添付資料】出演者プロフィール

GACKT



バンド活動を経て、99年にソロ活動を開始。これまでに、CDシングル48枚とアルバム19枚をリリース。

男性ソロアーティスト シングルTOP10獲得数は歴代1位を保持している。アクション（日本刀、テコンドー、空手、アクロバット等）を得意とし、Drive、スノーボード、乗馬、ポーカー、釣りなど多趣味なことでも知られる。音楽以外にも、俳優としてハリウッド映画、日本映画、TVドラマで活躍。声優では、映画、アニメ、ゲームにも多数出演。

「人の背中を押す事」こそ自分の使命と考え、18年間続

いている卒業式でのサプライズライブや、慈善活動にも貢献。

GACKTと二階堂ふみによるW主演の映画「翔んで埼玉」（2019年2月22日公開）は累計動員290万人、興行収入37億円を突破し空前の大ヒットとなり、第43回日本アカデミー賞にてGACKTが優秀主演男優賞を受賞し、映画としても最多12部門で優秀賞に輝いた。

元旦には恒例の芸能人格付チェックに出演。正月No.1の視聴率を獲得し、個人では81連勝と記録を更新。出演したTV番組は軒並み最高視聴率を叩き出し、日本の芸能界の中でも圧倒的に力のあるインフルエンサーとして知られる。2021年9月、活動を休止する事を発表。2022年5月、復帰に向けて再始動する事を発表。

2024年3月、ツアー「GACKT LAST SONGS 2024 feat. K」を東京、仙台、大阪、愛知、福岡で開催。シンガーソングライターのKが全編ピアノとボーカルで参加し、そこにストリングスを加えた編成で、GACKTのキャリアの中からファン人気も高いバラード&ミディアムの曲だけで構成されるスペシャルなステージ。2025年4月13日、「GACKT PHILHARMONIC 2025 - 魔王シンフォニー」ロックとオーケストラの融合世界を初開催。すみだトリフォニーホールにて。

調査会社が実施したWEB調査では10代～60代の認知度が97%。SNSの登録者数もLINE約171万人、Instagram約115万人、X(Twitter)約127万人、YouTube約78万人、TikTok約91万人と日々増え続けている。（2025年11月現在）

自らを“表現者”と称し、ミュージシャンという枠にとらわれない多才ぶりを發揮する個性派アーティスト。ヨーロッパ、アジア全域、アメリカに多くのファンを保有し世界中で活動を続けている。

GACKT公式サイト

<https://GACKT.com/>

GACKT ONLINE G&L MEMBERS CLUB

<https://gackt-online.bitfan.id/>

米田覚士（指揮）



東京藝術大学音楽学部指揮科卒業。

平成30年度安宅賞 受賞。

指揮法を小田野宏之、高関健、ピアノを長瀬賢弘の各氏に師事。2017年6月に東京音楽大学特別講座指揮公開マスタークラスのオーディションに選出され、パーヴォ・ヤルヴィ氏のレッスンを受講。同年8月に熊本県立劇場にて山田和樹氏による公開講座を受講。2021年10月、第19回東京国際音楽コンクール<指揮>に入選。2025年9月第59回ブザンソン国際指揮者コンクールにて第1位。これまでに札響、群響、仙台フィル、新日本フィル、都響、読響、愛知室内オーケストラ、静響、大阪響、岡山フィル、東京混声合唱団などを指揮。

©Herbie Yamaguchi

村上史昂（指揮）



関西学院大学総合政策学部を経て、東京藝術大学音楽学部指揮科を卒業。卒業時に同声会賞を受賞。2023年10月より2年間、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団指揮研究員を務め、同楽団定期演奏会にアシスタントとして携わった。またピアノでは藝大在学中より声楽・器楽の伴奏に積極的に取り組み、2024年にはヴァイオリニスト五嶋みどりと共に演じた。2024年9月セントラル愛知交響楽団を指揮してデビュー。これまでにセントラル愛知交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、千葉交響楽団、グランドフィルハーモニック東京と共に演じた。指揮を角田鋼亮、高井優希、三河正典、山下一史、高関健の各氏に師事。

グランドフィルハーモニック



2018年設立。国内外で活躍する現役トップレベルの演奏家や新進気鋭の若手が集結し活動開始。シンフォニー音楽劇『蜜蜂と遠雷～ひかりを聴け～』、東京ゲームショウ25周年記念シンフォニックオンラインコンサート、ゲームセンターCX シンフォニー等にて特設オーケストラを、SQUARE ENIX『Triangle Strategy』、Netflix『リラックマとカオルさん』、TBS 日曜劇場『VIVANT』等の録音を担当。大貫妙子、GACKT、清春、小林幸子、坂本龍一、杉山清貴、谷村新司各氏と共に演じ、日本を代表するアーティストのオーケストラ企画を担うなど、クラシックのみならず、ジャンルの枠を越えた多様な活動を展開。他に類を見ない次世代型オーケストラとして多方面より期待されている。

2025年開催『GACKT PHILHARMONIC』に続き、本公演『GACKT 魔王シンフォニー 2026 - INFINITY-』では3度目の共演となる。