

NEWS RELEASE

2025年12月13日(土) 21:00リリース

倉木麻衣、3年ぶりとなる待望のシンフォニックコンサートが開催決定!
歌姫の「進化と深化」で魅せる新たなステージ

billboard
CLASSICS

billboard classics

MAI KURAKI

Premium Symphonic Concert 2026



ビルボードジャパン(株式会社阪神コンテンツリンク)は、【billboard classics Mai Kuraki Premium Symphonic Concert 2026】の開催を決定した。

これまで数々の名演を生んだ倉木麻衣とオーケストラの共演が3年ぶりに帰ってくる。デビュー25周年を経て、ますます音楽を愛おしみ新しいチャレンジを続ける歌姫・倉木麻衣。その進化と深化を刻むシンフォニックコンサートが、来年4月に東京・NHKホール、兵庫・神戸国際会館こくさいホールで開催される。指揮・編曲を務めるのは、長年にわたり彼女と共に管弦楽の響きを紡いできた藤原いくろう。共演する東京フィルハーモニー交響楽団と関西フィルハーモニー管弦楽団が、倉木の音楽世界に華やかな管弦楽の色彩を加える。

愛され続けるナンバーから待望の新曲まで、過去と未来を繋ぐ大切な舞台として、倉木麻衣の“今”が披露されるシンフォニックコンサート。オーケストラの豊潤な音をまとった名曲群が鮮やかに春を彩るとき、倉木の新たな挑戦に注目が集まる。

<前回公演のライブレポート>

倉木麻衣、25周年の幕開けとなるシンフォニックコンサート 笑顔と喜びにあふれたアニバーサリーイヤーの幕開け

https://billboard-japan.com/d_news/detail/133150 (2023/12/25公開)

◎公演情報

billboard classics Mai Kuraki Premium Symphonic Concert 2026

<開催日時・会場>

【東京】2026年4月19日（日） NHKホール 開場 16:00 開演 17:00

【兵庫】2026年4月24日（金） 神戸国際会館 こくさいホール 開場 17:00 開演 18:00

<出演>

倉木麻衣

指揮・編曲・音楽監督：藤原いくろう ピアノ：榎原 大

管弦楽：【東京】東京フィルハーモニー交響楽団 【兵庫】関西フィルハーモニー管弦楽団

<チケット>

全席指定 12,000円（税込）※特製プログラム付き

チケット販売スケジュール：

倉木麻衣オフィシャルFC「Mai-K.net」会員先行（抽選） 2025年12月13日（土）21:00～2026年1月7日（水）23:59

ビルボードライブ「Club BBL」会員先行（抽選） 2026年1月8日（木）15:00～1月12日（月）23:59

オフィシャルサイト先行（抽選） 2026年1月9日（金）15:00～1月12日（月）23:59

ローソンチケット独占先行（抽選） 2026年1月17日（土）15:00～1月25日（日）23:59

プレイガイド先行（抽選） 2026年1月31日（土）10:00～2月27日（金）23:59

一般発売（先着） 2026年3月7日（土）10:00～

<公演公式サイト>

<https://billboard-cc.com/maikuraki2026>

主催・企画制作：ビルボードジャパン（阪神コンテンツリンク） 後援：米国ビルボード

<注意事項>

※未就学児入場不可

※枚数制限：おひとり様各公演1申し込み最大4枚まで

※車椅子をご利用のお客様は、お問合せ先までご連絡ください。

※チケットはおひとり様1枚必要となります。チケットを紛失された方、または当日お忘れになった方はご入場できません

※チケット購入の際は、必ず公式サイトに掲載している注意事項をご確認ください

（ご来場のお客様へのお願い：<https://billboard-cc.com/notice>）

<公演に関するお問合せ>

【東京】H.I.P. 03-3475-9999 (10:00～18:00／土日祝休)

【兵庫】サウンドクリエーター 06-6357-4400 (12:00～15:00／土日祝休)



音楽ファンに最高の音楽と新しい体験を届けるため、ビルボードジャパンが2012年にスタートしたコンサートシリーズ。「アーティストの音楽を最高のかたちで届けること」をミッションに、全国の音楽専用ホール等でこれまでに400以上の公演を開催している。

【本リリースに関するお問合せ】

株式会社阪神コンテンツリンク ビルボード事業本部 クラシックス事業部

メールアドレス：bbc@hcl-c.com TEL：(03) 5544-9802 FAX：(03) 5544-9806

ビルボードクラシックス公式サイト：<https://billboard-cc.com>

【添付資料】出演者プロフィール

倉木麻衣



1999年12月8日「Love, Day After Tomorrow」で日本デビュー。同作よりミリオンヒットを立て続けに記録し、1stアルバム「delicious way」では400万枚を突破、日本を代表する女性シンガーとなる。名探偵コナンとの長年にわたる強いタッグにより、2017年にはコラボ21作品で「同じアーティストにより歌われたアニメシリーズのテーマソング最多曲」としてギネスワールドレコード™に正式認定された。(現在はコラボ27作品)

2024年12月にデビュー25周年を迎える、2025年には全国ツアーや開催、そして初のB面ベストをリリースするなど、精力的に活動を続けている。

2012年から始めたシンフォニックライブは、倉木のクリスタルな歌声と豪華絢爛な衣装、そして各地のオーケストラとのコラボレーションは回を重ねるごとに話題になり、ライヴワークとも言える。

シンフォニック公演は2023年以来となり、ついにファン待望の開催となる。

公式サイト：<https://www.mai-kuraki.com/>

藤原いくろう（指揮・編曲・音楽監督）



指揮者、ピアニストとしてステージ出演をしながら、作編曲家としてアーティストへの楽曲提供、国内外の映画・ドラマのサウンドトラック制作など、その活動は多岐にわたる。

2009年、香港のアカデミー賞と呼ばれる第28回香港電影金像奨の授賞式において、音楽監督を務めた『画皮 あやかしの恋』が、最優秀主題歌賞を受賞。作曲した主題歌「画心」は中国の国民的ヒットソングとなり、現在も数多くの映像作品のオファーを受け続けている。

その幅広い活動の中でも、とりわけオーケストレーションを得意とし、音楽監督としてポップスアーティストのシンフォニックコンサートを数多く手がけ、高い評価を得ている。

公式サイト：<https://ikuro1960.com/>

榊原 大（ピアノ）



東京藝大器楽科ピアノ専攻卒業。1989年、在学中にインストゥルメンタルバンドG-CLEFでデビューし紅白出場など多方面で活躍する。2001年からソロ活動をスタートし、以来13枚のオリジナルアルバムをリリース。映像音楽の分野でも、NHK連続テレビ小説『ファイト』、映画『実りゆく』など数多くの音楽を手掛け、その他、テレビ朝日系列『ANNニュース』『ワイド！スクランブル』テーマなどでも楽曲を提供している。

2019年デビュー30周年記念アルバム「Natural」、2022年日本の四季から生まれる心象風景をテーマにした4枚のアルバム企画を発表。その年第一弾「冬空」を発売、2023年9月には第二弾「秋日和」、2024年3月に第三弾「あるいは春の情景」、そして最終章、夏をテーマにしたアルバム「夏のしらべ」を8月21日に発売し精力的に活動を続けている。

昨年デビュー35周年を迎え益々活動の幅を広げている。

公式サイト：<https://sakakibaradai.com/>

東京フィルハーモニー交響楽団



1911 年創立。日本で最も長い歴史をもち、メンバー約 160 名、シンフォニーオーケストラと劇場オーケストラの両機能を併せもつ。名誉音楽監督ジョン・ミヨンフン、首席指揮者アンドレア・バッティストーニ、特別客演指揮者ミハイル・プレトニョフ。定期演奏会や「午後のコンサート」、オペラ・バレエ演奏、NHK 他における放送演奏の他、各地での訪問コンサートや海外公演も積極的に行い、国内外から高い評価と注目を集めている。国民的番組『NHK 紅白歌合戦』『クラシック TV』のほか 2020~21 年には『情熱大陸』『BS1 スペシャル』などのドキュメンタリー番組にも登場。1989 年より

Bunkamura オーチャードホールとフランチャイズ契約を締結。文京区、千葉市、軽井沢町、長岡市と事業提携を、愛知県刈谷市と連携協定を結び、各地域との教育的・創造的な文化交流を行っている。

公式サイト：<https://www.tpo.or.jp/>

©上野隆文

関西フィルハーモニー管弦楽団



1970 年発足、2018 年公益財団法人化。2025 年創立 55 周年を迎えた。関西を代表するオーケストラの一つとして、文化・社会への貢献を目指し積極的に活動を続けている。指揮者陣は 2025 年 4 月より、総監督・首席指揮者に藤岡幸夫、首席客演指揮者に鈴木優人、アーティスティック・パートナーにリオ・クオクマン、名誉指揮者に A. デュメイが就任。永久桂冠名誉指揮者に故飯守泰次郎。

飯守泰次郎 × 関西フィル「ワーグナー特別演奏会」(2021 年 1 月) が、2021 年度音楽クリティッククラブ賞本賞を受賞。2023 年に 3 カ国 3 都市を巡る楽団 2 度目の欧州公演を開催、

各地で大きな注目を集めた。

BS テレ東の音楽番組「エンター・ザ・ミュージック」(毎週土曜朝 8 時半) に藤岡幸夫と共に出演中。

公式サイト：<http://www.kansaiphil.jp/>

©s.yamamoto