

## NEWS RELEASE

2025年2月11日(火)15:00 リリース

小室哲哉プロデュース【ELECTRO】の再演が決定  
5月1日(木)に小室の出身地・府中市にて凱旋公演が開催



ビルボードジャパン（株式会社阪神コンテンツリンク）は、小室哲哉がプロデュースするオーケストラコンサート【billboard classics ELECTRO -ENCORE- produced by Tetsuya Komuro】公演の開催を決定した。

昨年、全国5都市6公演で開催され、大盛況のうちに幕を閉じた【ELECTRO】。小室哲哉が目指す究極のオーケストラコンサートとして、特別編成された22名のオーケストラと電子音の融合による斬新なTK（Tetsuya Komuro）サウンドが音楽シーンに新たな1ページを刻んだ。

今回開催するアンコール公演は5月1日（木）に小室の出身地である府中市にて開催。会場の府中の森芸術劇場は1年間の休館を経て、本公演が再開館後初の記念すべきこけら落としとなる。

日本の音楽シーンの一時代を築き、TM NETWORKとしてデビュー40周年を迎えた小室哲哉。昨年にはJapan Expo Paris（フランス）に名誉ゲストとして招聘されるなどグローバルな活躍も目覚ましい。加速を続けるTKサウンドの進化と、唯一無二の音楽をぜひ体感してほしい。

この凱旋公演に先立ち、昨年9月3日（火）東京文化会館で開催された【billboard classics ELECTRO produced by Tetsuya Komuro】のBlu-rayが2月12日（水）にリリース。ゲストボーカルの満島ひかり、野宮真貴、そしてTM NETWORKの木根尚登、宇都宮隆のパフォーマンス映像も収録したプレミアムな内容となっている。（特設ページ：<https://www.110107.com/tk-electro>）

## ◎公演情報

billboard classics ELECTRO -ENCORE- produced by Tetsuya Komuro

[読み] ビルボードクラシックス エレクトロ アンコール プロデュースド バイ テツヤ コムロ

開催日時・会場：5月1日（木）府中の森芸術劇場 どリーむホール 開場 17:30 開演 18:30

音楽プロデューサー・編曲：小室哲哉

出演：小室哲哉 ※ゲストボーカルは後日発表予定

指揮・オーケストラアレンジ：藤原いくろう

<チケット> (全席指定・税込) S席 13,000円 A席 11,000円 ※未就学児入場不可

### チケット販売スケジュール

①小室哲哉オフィシャルファンクラブ TETSUYA KOMURO STUDIO 会員先行

GOLD 会員先行 (抽選) 2月11日 (火) 15:00~2月16日 (日) 23:59

GOLD&STANDARD 会員先行 (抽選) 2月19日 (水) 12:00~2月23日 (日) 23:59

②ビルボードライブ「Club BBL」会員先行 (抽選) 2月20日 (木) 15:00~2月23日 (日) 23:59

③ローチケ独占先行 (抽選) 2月24日 (月) 15:00~3月2日 (日) 23:59

④府中の森芸術劇場 Fivo Plus 会員先行 (抽選) 3月12日 (水) 15:00~3月17日 (月) 23:59

⑤プレイガイド先行 (抽選) 3月12日 (水) 15:00~ 順次受付

⑥一般発売 (先着) 3月22日 (土) 12:00~

### 公演公式 Web サイト

<https://billboard-cc.com/electro-tetsuyakomuro-encore>

<主催>ビルボードジャパン (阪神コンテンツリンク)

<共催>公益財団法人府中文化振興財団 府中の森芸術劇場

<企画制作>ビルボードジャパン (阪神コンテンツリンク)

<後援>米国ビルボード

### ■注意事項

※車椅子をご利用のお客様は、各公演のお問合せ先までお問合せください

※チケットはおひとり様1枚必要となります。チケットを紛失された方、または当日お忘れになった方はご入場できません

※チケット購入の際は、必ず公式サイトに掲載している注意事項をご確認の上、チケットをお求めください  
い<ご来場のお客様へのお願い>：<https://billboard-cc.com/notice/>>

### 公演に関するお問合せ

ディスクガレージ <https://info.diskgarage.com/>

### ビルボードクラシックス

**billboard**  
-CLASSICS-

音楽ファンに最高の音楽と新しい体験を届けるため、ビルボードジャパンが2012年にスタートしたコンサートシリーズ。「アーティストの音楽を最高のかたちで届けること」をミッションに、全国の音楽専用ホール等でこれまでに400以上の公演を開催している。

#### 【本リリースに関するお問合せ先】

株式会社阪神コンテンツリンク ビルボード事業本部 クラシックス事業部

メールアドレス：bbc@hcl-c.com TEL：(03) 5544-9802 FAX：(03) 5544-9806

ビルボードクラシックス公式 Web サイト：<https://billboard-cc.com/>

## 【添付資料】出演者プロフィール

### 小室哲哉（音楽プロデューサー・編曲・出演）



1958年11月27日東京都生まれ。音楽家。

音楽プロデューサー、作詞家、作曲家、編曲家、キーボーディスト、シンセサイザープログラマー、ミキシングエンジニア。1983年、宇都宮隆、木根尚登とTM NETWORKを結成し、1984年に「金曜日のライオン」でデビュー。同ユニットのリーダーとして、早くからその音楽的才能を開花。以後、プロデューサーとしても幅広いアーティストを手がけ、これまで世に生み出した楽曲総数は1,600曲を超える。20曲以上がミリオンセラーを獲得する稀代のヒットメーカー。

日本歴代シングル総売上が作詞/作曲/編曲の全ての分野でTOP5に入る、唯一の存在である。

### 藤原いくろう（指揮・編曲）



指揮者、ピアニストとしてステージ出演をしながら、作編曲家としてアーティストへの楽曲提供、国内外の映画・ドラマのサウンドトラック制作など、その活動は多岐にわたる。その幅広い活動の中でも、とりわけオーケストレーションを得意とし、音楽監督としてポップスアーティストのシンフォニックコンサートを数多く手がけ、高い評価を得ている。

2022年にはパシフィックフィルハーモニア東京のポップス部門

「Pacific Philharmonia Pops Tokyo」エグゼクティブプロデューサーに就任。