

正蓮寺川公園アートプロジェクト事業連合株式会社POS建築観察設計研究所
株式会社ウェルビーイング阪急阪神**正蓮寺川公園アートプロジェクト「konohana permanentale100+」
世界的に活躍するアーティスト 川俣 正 による新作パブリックアート
が大阪市此花区に登場！ 3月30日にお披露目式**

株式会社POS建築観察設計研究所（本社：大阪市此花区、社長：大川輝）及び、株式会社ウェルビーイング阪急阪神（本社：大阪市福島区、社長：石原敏孝）で構成する正蓮寺川公園アートプロジェクト事業連合は、大阪市此花区役所が主催する「正蓮寺川公園アートプロジェクト『konohana permanentale100+』」の本格実施となる第1弾パブリックアート制作として、川俣正氏による新作《千鳥橋ライトポスト》の作品発表を下記の通り行います。



アーティストによるイメージドローイング

これまで、官民間わず複数のアートプロジェクトを展開し、アーティストも多く住んでいる此花区での新たな取り組み、正蓮寺川公園アートプロジェクト「konohana permanentale100+」が令和6年度より本格始動しています。本プロジェクトは、正蓮寺川公園及びその周辺を舞台としてサステナブルに発展し続ける息の長いプロジェクトです。

本格実施にかかるパブリックアート第1弾となる作品は、世界有数の国際展にも作品が選出され、日本を代表する国際的なアーティストである川俣正氏が手がけます。

また、今回のパブリックアート制作において、此花区の鉄工所や工務店が関わり、地元の技術を活かしたパブリックアート作品となりました。阪神なんば線「千鳥橋駅」から徒歩約1分の正蓮寺川公園にかかる千鳥橋に沿って設置され、阪神なんば線の鉄道からも覗くことができます。作品のお披露目は3月30日（日）に行います。最新情報は公式Instagramにて発信。

ひとりでも多くの方にご来場いただけますよう、報道機関の皆様にはぜひご周知・ご協力を賜りますようお願い申し上げます。



@KONOHANA_PERMANENTAL_100PLUS

○パブリックアート 概要

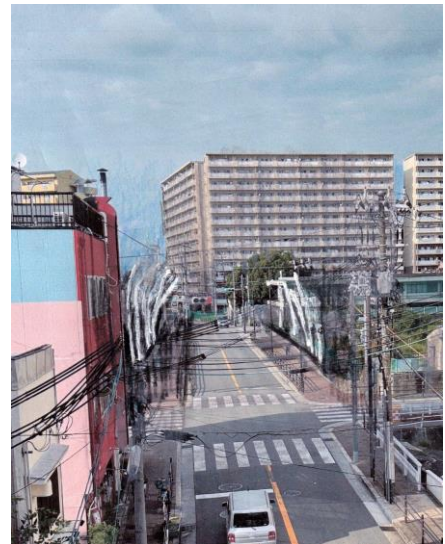
作品名	《千鳥橋ライトポスト》
設置予定時期	2025年3月下旬頃
設置場所	正蓮寺川公園（大阪市此花区伝法2丁目付近）
設置者	大阪市此花区役所
アーティスト	川俣 正
設計	株式会社鈴木事務所
マネージメント	大川 輝、岩根 裕子
コーディネート	松田 雅代、古谷 晃一郎
制作協力	佐々木工務株式会社、三芝工業株式会社
協力	鬼塚電気工事株式会社、阪神電気鉄道株式会社、UR都市機構

○アーティストからのメッセージ

道路に設置されている街灯を使ったアート作品を、此花区正蓮寺川公園を横切る千鳥橋に沿って、彫刻作品として数本設置します。

いつも見慣れている街灯、すでに誰もそこにある街灯など気にも留めないで千鳥橋を通り過ぎていく時、瞬間的にこの白く塗られた斜めに立っている数本の街灯が、目に入ってきます。

そして改めて通りに立っている街灯を見直し始めます。この橋を通り過ぎる時、一瞬何か日常の見慣れた光景から少しだけ違う風景を感じることでしょう。



<川俣 正 -Tadashi Kawamata->



1977年より発表活動をはじめ、第40回ヴェネツィア・ビエンナーレ（1982）など国内外で多数のプロジェクトや展覧会に参加・発表を行っている。その後もドクメンタ、ミュンスター彫刻プロジェクトなどの国際展にて高い評価を獲得し、1998年に東京芸術大学先端芸術表現科の設立に主任教授として参画した。2006年以降、活動の拠点をフランス・パリに移し、パリ国立高等芸術学院にて教授職に就きながら、アーティストとして欧州を拠点に精力的な活動を展開している。

○作品お披露目・アーティストによるトークイベント開催

◎お披露目式

日時：2025年3月30日（日）14:00～15:00

場所：正蓮寺川公園（千鳥橋西側エリア）

主催：大阪市此花区役所

設置作品のお披露目式を作品の前で開催。14:00～区政100周年モニュメントのセレモニー・除幕式を行い、14:30ごろ～川俣正氏の作品のセレモニーを行います。

小雨決行

※荒天による中止もしくは会場変更の場合は、当日午前8時に公式Instagram上で発表します。

◎川俣正氏によるアーティストトーク

日時：2025年3月30日（日）15:30～17:00

場所：此花区民一休ホール（此花区四貫島1丁目1-18）

定員：100名（要予約・先着順）

主催：大阪市此花区役所

<お申し込み方法>

下記のフォームにてお申し込みください。

<https://forms.gle/Eaf4nQQ2pgCCYewH6>

取材のお申し込み・問い合わせは下記フォームにて受付けております

<https://forms.gle/SvtGLiG7zX4Bpg4w5>

【ご参考】

正蓮寺川公園アートプロジェクト「konohana permanentale100+」とは

これまでの100年の歴史を、アートを通じて未来へ継承し発展させる

将来的に 100 以上のパブリックアートを正蓮寺川公園 に設置するプロジェクト。アートの設置を通じて、市民・利用者みなさんにより愛される正蓮寺川公園をめざします。

長年にわたり増殖し、形を変えていく「konohana permanentale 100+」自体を “コロニー型アート” としてとらえ、数年に1度の芸術祭ではなく「永きにわたって持続していく芸術祭」「常設の芸術祭」を、正蓮寺川公園を拠点に展開していきます。

<今年度のロゴマークについて>



konohana permanentale 100+

近畿大学の学生と此花区に住む小学生が共同制作したロゴ。企業ロゴのように単一のイメージを一方向的に押し付けることなく、さまざまなアート作品が混在するkonohana permanentale 100+の多様性を、複数の小学生が折り紙をちぎったかたちを組み合わせた文字で表現。既存書体をつかわない自由なこの文字は複数のバリエーションを持ち、状況によってかたちを変えます。温もりを感じさせ気取りのないこのロゴは、此花の街のもつ人間らしさを表象し、ふだん芸術祭となじみがない人たちに対しても親しみやすさを訴求します。

お客様からのお問合せ先

株式会社POS建築観察設計研究所（担当：大川・岩根）

[TEL] 06-4256-6868

[E-mail] pos2009.info@gmail.com

以上