

NEWS RELEASE

2024 年 12 月 1 日(日) 15:00 リリース

武部聡志プロデュースシリーズ第 2 弾！ 川崎鷹也の心震わせる歌声とフルオーケストラのプレミアムステージ



ビルボードジャパン（株式会社阪神コンテンツリンク）は、武部聡志プロデュースによる川崎鷹也のフルオーケストラ公演【billboard classics「川崎鷹也 Premium Orchestra Concert」～produced by 武部聡志】の開催を決定した。

2024 年 6 月の「薬師丸ひろ子 Premium Orchestra Concert」に続く、武部聡志プロデュースシリーズの第 2 弾となる本公演では、シンガー・ソングライターの川崎鷹也が billboard classics に初登場。

2020 年に楽曲「魔法の絨毯」が SNS でバイラル・ヒットして以降、そのハスキーな歌声と切実な感情を綴る歌詞が支持を集める川崎。2024 年も、全国 15 都市で 3 万人を動員する全国ツアー『川崎鷹也 2024-2025 Hall Tour “愛心 -MANAGOKORO-”』の全公演 SOLD OUT と活躍を続けている。

本公演をプロデュースする作・編曲家、音楽プロデューサーの武部聡志は、キーボーディストやアレンジャーとして名だたるアーティストの音楽や公演を手掛けている。2023 年には Billboard Live TOKYO にて川崎とピアノデュオセッションを披露し大成功を収めた。武部は、今回もプロデュースに加え、ピアノの演奏で公演を彩る。指揮・編曲は第 1 弾に引き続き、岩城直也が務め、その才能あふれるアレンジで数々の楽曲に新たな息吹を吹き込む。

聴く人の心を震わせる川崎の歌声が、武部のプロデュースするフルオーケストラの華麗な世界観で新たな色に彩られる、billboard classics でしか見られないステージをぜひ堪能していただきたい。

◎公演情報

billboard classics 「川崎鷹也 Premium Orchestra Concert」～ produced by 武部聡志

〔読み〕ビルボードクラシックス カワサキタカヤ プレミアム オーケストラ コンサート プロデュースド バイ タケベサトシ

開催日時・会場：

【東京】2025年3月31日（月）開場 18:00 開演 19:00 すみだトリフォニーホール 大ホール

【兵庫】2025年4月3日（木）開場 18:15 開演 19:00 兵庫県立芸術文化センター KOBELCO 大ホール

出演：川崎鷹也

ピアノ：武部聡志

指揮・編曲：岩城直也

管弦楽：

【東京】Naoya Iwaki Pops Orchestra (NIPO)

【兵庫】NIPO×大阪交響楽団

<チケット>（税込）

全席指定 11,000 円

※未就学児入場不可

チケット販売スケジュール

川崎鷹也 FC「カワサキホークス」会員先行（抽選）

2024年12月1日（日）15:00～2024年12月8日（日）23:59

ビルボードライブ「Club BBL」会員先行（抽選）

2024年12月6日（金）12:00～2024年12月11日（水）23:59

オフィシャル先行（抽選）

2024年12月9日（月）12:00～2024年12月14日（土）23:59

プレイガイド先行（抽選）

2024年12月15日（日）12:00～

一般発売：2024年12月25日（水）10:00～

公演公式 Web サイト

<https://billboard-cc.com/kawasakiXtakebe>

<主催・企画制作>ビルボードジャパン（阪神コンテンツリンク）

<制作協力>ハーフトーンミュージック

<後援>米国ビルボード

■注意事項

※車椅子をご利用のお客様は、【お問合せ】先までお電話にてお問合せください。

※チケットはおひとり様1枚必要となります。チケットを紛失された方、または当日お忘れになった方はご入場できません。

※必ず公式サイトに掲載の注意事項をご確認の上、チケットをお求めください。

＜ご来場のお客様へのお願い： <https://billboard-cc.com/notice>＞

公演に関するお問合せ

【東京】キョードー東京 0570-550-799（平日 11:00～18:00/土日祝 10:00～18:00）

【兵庫】キョードーインフォメーション 0570-200-888（11:00～18:00/日祝休）

ビルボードクラシックス



音楽ファンに最高の音楽と新しい体験を届けるため、ビルボードジャパンが2012年にスタートしたコンサートシリーズ。「アーティストの音楽を最高のかたちで届けること」をミッションに、全国の音楽専用ホール等でこれまでに400以上の公演を開催している。

【本リリースに関するお問合せ】

株式会社阪神コンテンツリンク ビルボード事業本部 クラシックス事業部

メールアドレス：bbc@hcl-c.com TEL：(03) 5544-9802 FAX：(03) 5544-9806

ビルボードクラシックス公式 Web サイト：<https://billboard-cc.com/>

【添付資料】出演者プロフィール

川崎鷹也



1995 年生まれ。栃木県出身。一度聴いたら忘れられないハスキーな歌声と美しいビブラート、癖になるメロディーラインが魅力。

2020 年 8 月、SNS で「魔法の絨毯」が人気となり、同曲のストリーミング累計は現在 4 億回再生を突破。日本レコード協会から「トリプル・プラチナ認定」を授与された。俳優業もスタートさせ、映画『魔女の香水』や NHK 夜ドラ『褒めるひと、褒められるひと』へ出演を果たしマルチに活躍中。2024 年 7 月から全国 15 都市で 3 万人を動員する自身最大規模の全国ツアー『川崎鷹也 2024-2025 Hall Tour

“愛心 -MANAGOKORO-”』を開催。全会場 SOLD OUT と勢いが止まらない。

武部聡志（ピアノ）



作・編曲家、音楽プロデューサー。

国立音楽大学在学時より、キーボーディスト、アレンジャーとして数多くのアーティストを手掛ける。

1983 年より松任谷由実コンサートツアーの音楽監督、2013 年～2016 年「ももいろクローバーZ」の LIVE 音楽監督を担当。

一青窈、今井美樹、ゆず、平井堅、JUJU 等のプロデュース、CX 系ドラマ『BEACH BOYS』『西遊記』等の音楽担当、CX 系『MUSIC FAIR』『FNS 歌謡祭』の音楽監督、スタジオジブリ作品『コクリコ坂から』『アーヤと魔女』の音楽担当、最近では、映画『THE FIRST SLAM DUNK』の音楽担当、「Yuzuru Hanyu ICE STORY 2023 “GIFT”」の音楽監督等、多岐にわたり活躍している。

2024 年 6 月、billboard classics「薬師丸ひろ子 Premium Orchestra Concert」をプロデュースした。

岩城 直也（指揮・編曲）



イマジネーション溢れるオーケストレーションや、色彩豊かな唯一無二のサウンドを創り奏でる、作・編曲家、鍵盤奏者、指揮者。

東京音楽大学在学中に玉置浩二オーケストラ公演の編曲を担当したのを皮切りに、これまでに八神純子、佐藤竹善、スガシカオ、斉藤由貴、一青窈、城田 優などヴォーカリストや、小曾根 真、Robert Glasper、Lang Lang などのアーティストの編曲、土屋太鳳（監督・主演）& 有村架純（出演）のショートフィルム『Prelude』などの映画音楽、テーマパーク音楽、CM 音楽などの作曲を手掛ける。また根本 要、鈴木雅之、中山美穂、小林武史らとの共演を重ねる。

東京音楽大学 作曲〈映画・放送音楽コース〉首席卒業。バークリー音楽大学に奨学金を得て留学後、日米の垣根を超え活動。

NHK『うたコン』番組指揮者。

X: <https://x.com/Naoyalwaki>

Naoya Iwaki Pops Orchestra (NIPO)



バークリー音楽大学で研鑽を積み、玉置浩二、小曽根 真、ロバート・グラスパーなど国内外のアーティスト作品や公演に携わり、作・編曲家としてキャリアを重ねる岩城直也が中心となって 2021 年に設立。コンサートマスターは大槻桃斗。

1930～50 年代に欧米で流行したポピュラー音楽のアレンジ方法である〈トラディショナル・ポップ〉を手掛かりに、世代を超えて愛される幅広いポップス音楽に煌めきを与え、新しい魅力を引き出す世界随一の音楽集団を目指す。

小編成アンサンブルからストリングス、フルオーケストラ編成まで多様なスタイルとアレンジのレパートリーを持つ。

これまでに武部聡志、八神純子、佐藤竹善、薬師丸ひろ子、スガシカオ、斉藤由貴、一青 窈、クリス・ハート、城田 優など、数々の日本を代表するアーティストと共演を重ねる。

Instagram : https://www.instagram.com/nipo_official_/

大阪交響楽団



1980 年「大阪シンフォニカー」として創立。創設者である、永久名誉楽団代表・敷島博子が『聴くものも、演奏するものも満足できる音楽を！』を提唱。いつも聴衆を“熱く”感動させるその演奏は、「魂の叫び」「情熱の音」と評されている。

2001 年 1 月に、楽団名を「大阪シンフォニカー交響楽団」に、2010 年 4 月「大阪交響楽団」に改称した。2022 年 4 月、新指揮者体制として、山下一史（常任指揮者）、柴田真郁（ミュージックパートナー）、高橋直史（首席客演指揮者）の 3 名が就任、さらなる楽団の飛躍が期待されている。

楽団公式ホームページ (<https://sym.jp>)