株式会社 阪神コンテンツリンク
大阪市福島区海老江 1 丁目 1 番 31 号
（阪神野田センタービル 10F）

NEWS RELEASE

2021 年 7 月 10 日（土）10：00

マインドフルネスとクラシック音楽の融合
新しい体験型コンサートが開催決定

様々なストレスを抱えている現代社会において、クラシック音楽の持つ癒しの力が今新たに注目されています。その音楽の力をあるがままに受け入れる革新的な体験型コンサートが、至極の音響空間を誇る紀尾井ホールを舞台に実現します。近年、医療、アート、スポーツ、ビジネスなど様々な分野で脚光を浴びているマインドフルネスの実践をコンサートに取り込み、無心になって音楽に向き合い、自己を見つめる贅沢なひとときをお送りします。

コンサートでは、静謐な響きで独自の存在感を誇るエストニア生まれの現代作曲家アルヴォ・ペルトの「鏡の中の鏡」や、ジョン・ケージ、フィリップ・グラスなどの珠玉の現代音楽曲が、国内外で活躍する一流のヴァイオリニストとピアニストによる調べと共に、マインドフルネスの呼吸瞑想やボディスキャンをはじめとするメディテーション（瞑想）と融合し、観客の心を解きほぐして寛ぎの空間を演出します。また、バッハ、サティらの安らぎと静寂をもたらす音色の楽曲群とともに、禅とマインドフルネスそして音楽療法の案内人、川野泰周（臨済宗建長寺派 住職・精神科医）の穏やかな手びきが、生の音楽演奏から導かれるリラックス&メディテーションの贅沢な時間をお届けします。

毎日を忙しく過ごすあなたへ生の音楽と瞑想のご褒美を……。やすらぎの空間に身を浸して、音の流れに体をゆだねる充溢した時間をお過ごしください。

■公演名
Premium Mindfulness Classics
（読み）プレミアム マインドフルネス クラシックス

■開催日時
2021 年 8 月 29 日（日）　紀尾井ホール
マチネ公演 14:00 開演（13:30 開場） ソワレ公演 17:00 開演（16:30 開場）

■チケット
S 席 8,200 円　A 席 7,200 円　S 席ペアチケット 15,000 円
※税込・全席指定　※未就学児入場不可
※本公演は皆様に安心してご来場いただき、心からコンサートを楽しめるよう、十分なソーシャルディスタンスを保った座席配置で開催させていただきます。

■出演
ヴァイオリン：尾池亜美
ピアノ：大瀧拓哉
案内人：川野泰周

■チケット発売中
チケットぴあ　https://t.pia.jp/（P コード:200-248）
ローソンチケット　https://l-tike.com/（L コード：34533）

■公式サイト：http://billboard-cc.com/classics/mindfulness/

■主催・企画制作：ビーイング(Be Classics)、ビルボードジャパン
■マインドフルネス監修：ラッセル・マインドフルネス・エンターテインメント・ジャパン株式会社
■制作協力：東京コンサーツ

■問合せ先：東京コンサーツ 03-3200-9755（平日 11:00-16:00）

【本リリースに関するお問い合わせ先】
株式会社阪神コンテンツリンク パフォーミング・アーツ部
メールアドレス：bbc@hcl-c.com　TEL：(03) 5544-9802　FAX：(03) 5544-9806
ビルボードクラシックス公式ウェブサイト：http://billboard-cc.com/classics/

【添付資料】出演者プロフィール（1/2）

尾池亜美（ヴァイオリン）

東京都生まれ。東京芸術大学附属高校を経て、同大学を安宅賞、同声会賞、アカンサス賞を受賞し卒業。ローザンヌ高等音楽院修士課程修了。英国王立北音楽院、グラーツ芸術大学にて研鑽を積む。日本学生支援機構（JASSO）大賞受賞。青山音楽賞バロックザール賞受賞。ロームミュージックファンデーション奨学生。明治安田クオリティオブライフ文化財団奨学生。日本モーツァルト音楽コンクールに最年少で入賞。 江藤俊哉ヴァイオリンコンクール優勝。日本音楽コンクール第 1 位、聴衆賞、黒柳賞、レウカディア賞受賞。マンチェスター国際ヴァイオリンコンクール優勝、委嘱作品最優秀演奏賞。カール・フレッシュ国際ヴァイオリンコンクール第 2 位。Ensemble FOVE、アミティ・カルテット、紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー。東京藝術大学講師。

大瀧拓哉（ピアノ）

愛知県立芸術大学及び大学院、シュトゥットガルト音楽演劇大学大学院、アンサンブルモデルン・アカデミー(フランクフルト)、パリ国立高等音楽院第三課程現代音楽科修了。2016 年フランスで行われたオルレアン国際ピアノコンクールで優勝。これまでにフランス、ドイツを中心にヨーロッパ各地や、日本、韓国などで多くのリサイタルや音楽祭に出演。2020 年夏には日本演奏連盟主催のリサイタルを東京文化会館小ホールで行い、音楽の友誌にて「…いかに作品の聴きどころを押さえ、超大作の構成を浮き彫りにし、最も大切なことに、奏者の大胆にして精緻、作曲家に忠実でありながら自己アピールにも優れた非凡なピアニズムを印象づける演奏であったか…」と高い評価を得る(萩谷由喜子評)。現在、東京を拠点に演奏活動を行う。愛知県立芸術大学非常勤講師。

【添付資料】出演者プロフィール（2/2）

川野泰周（案内人）

禅僧・精神科医。1980 年生。臨済宗建長寺派林香寺住職。RESM 新横浜睡眠・呼吸メディカルケアクリニック副院長（精神保健指定医・精神科専門医・産業医）。2005 年慶應義塾大学医学部医学科卒業後、慶應義塾大学病院精神神経科、国立病院機構久里浜医療センターなどで精神科医として診療に従事。2011 年より建長寺専門道場にて禅修行。2014 年に住職を拝命し、以降寺務の傍ら都内及び横浜市内のクリニックで診療を続け、マインドフルネス実践による心理療法に取り組む。国内大手企業にもマインドフルネスを導入。著書に『あるあるで学ぶ余裕がないときの心の整え方』（2016 年・インプレス）、『悩みの 9 割は歩けば消える』（2017 年・青春出版社）、『脳がクリアになるマインドフルネス仕事術』（2017 年・クロスメディアパブリッシング）、『ぷち瞑想習慣』（2018 年・清流出版）、『ずぼら瞑想』（2018 年・幻冬舎）、『人生がうまくいく人の自己肯定感』（2018 年・三笠書房）、『「精神科医の禅僧」が教える 心と身体の正しい休め方』（2018 年・ディスカバー21）。『会社では教えてもらえない 集中力がある人のストレス管理のキホン』（2019 年・すばる舎）。『精神科医がすすめる 疲れにくい生き方』（2021 年・クロスメディアパブリッシング）。また国内初のマインドフルネスのための通信教育講座「マインドフルネス実践講座」（キャリアカレッジ・ジャパン）を監修。その他共著・監修多数。NHK 総合「あさイチ」、「おやすみ日本」、「みんなで長生き」、NHK ラジオ「ラジオ深夜便」、「らじるの時間」、TBS ラジオなど、メディア出演を通してのマインドフルネス普及活動にも取り組む。

■会社概要（ラッセル・マインドフルネス・エンターテインメント・ジャパン株式会社）

オンライン ライブ レッスン「JIBUNME」やモバイルアプリ「RussellME」などのデジタルサービスから、リトリートチェアやメディテーションポッドなどプロダクト、企業官公庁向けセミナーを提供。エンターテインメントを掛け合わせることで、マインドフルネスをより身近で楽しめるものにしていきます。

会社名　　：ラッセル・マインドフルネス・エンターテインメント・ジャパン株式会社
所在地　　：〒150-0041 東京都港区北青山 2 丁目 7 番 1 3号 プラセオ青山ビル 3 階
代表者　　：千葉 龍平
設立　　：2018 年 10 月 17 日
ホームページ：https://www.russellme.com/
YouTube　：https://www.youtube.com/channel/UCFJIrf4ILntM7fe3tu4Rapg
Facebook　：https://www.facebook.com/RussellMeJapan/
Instagram　：https://www.instagram.com/russellme_official/