

＜＜報道関係者各位＞＞



※2025年12月5日（金）午前4時 情報解禁

## ビルボードジャパンが2025年年間チャート発表！

総合ソング・チャート1位 Mrs. GREEN APPLE「ライラック」

総合アルバム・チャート1位 Snow Man『THE BEST 2020 - 2025』

アーティスト・チャート1位 Mrs. GREEN APPLE

＜コメントあり＞

Penske Media Corporation（本社所在地：米ニューヨーク）のグループである「米国ビルボード」及び「ビルボードジャパン」（日本におけるBillboardブランドのマスターライセンスを保有する株式会社阪神コンテンツリンク）は、2025年の年間チャートの受賞楽曲・アーティストを発表いたします。

（集計期間：2024年11月25日～2025年11月23日／Global Japan Songs Excl. Japanほか国/地域別チャートは2024年11月22日～2025年11月20日）

総合ソング・チャート【Billboard JAPAN Hot 100】では、**Mrs. GREEN APPLE「ライラック」**が総合首位に輝きました。2024年4月12日にリリースされた本曲はアニメ『忘却バッテリー』のオープニング・テーマとしても知られています。2024年の年間チャートでも5位を獲得していましたが、年末以降再び話題となり2025年度は通算5回、“Hot 100”の首位に輝きました。続く2位は**Mrs. GREEN APPLE「ダーリン」**。2024年12月25日にNHK総合で放送された『Mrs. GREEN APPLE 18祭』のテーマソングとして書き下ろされた楽曲です。そして3位は**ロゼ&ブルーノ・マーズ「APT.」**と、1年間を通じたロングヒット曲が並ぶ中、4位には**米津玄師「IRIS OUT」**（2025年9月リリース）が食い込みました。5位は**Mrs. GREEN APPLE「クスシキ」**。Mrs. GREEN APPLEはトップ5内に3曲、トップ10内に5曲を送り込むという強さを見せました。

総合アルバム・チャート【Billboard JAPAN Hot Albums】では、**Snow Man**が昨年に引き続き首位に。これによってSnow Manは史上初となる、“Hot Albums”で通算3回の年間首位獲得を達成しました（2022年『Snow Labo. S2』、2024年『RAYS』、2025年『THE BEST 2020 - 2025』）。2位から4位は**Mrs. GREEN APPLE**が独占（2位『ANTENNA』、3位『Attitude』、4位『10』）。5位には**Vaundy**の1stアルバム『strobo』がチャートインと、昨年末から“Hot Albums”の集計データにストーリーミングが加わったことで、ロングヒット作が目立つ結果となりました。

総合ソングと総合アルバムのポイントを合算したアーティスト・チャート【Billboard JAPAN Artist 100】では**Mrs. GREEN APPLE**が首位となり、2年連続で“Artist 100”を制するという史上初の快挙を成し遂げました。2位はドラマ『あなたを奪ったその日から』の主題歌「ブルーアンバー」がヒットした**back number**、3位は「Plazma」が年間ダウンロード・ソングを制した**米津玄師**が獲得。4月にメジャーデビューしたばかりの**HANA**が5位、そしてHANAのプロデューサーを務める**ちゃんみな**も10位に入っています。

日本人アーティストによる海外公演の活発化、国際音楽賞【MUSIC AWARDS JAPAN】の開催など、音楽のグローバル化の機運が高まる昨今。世界でヒットしている日本の楽曲チャート“Global Japan Songs Excl. Japan”では、**Creepy Nuts「オトノケ」**が首位を獲得しました。加えて、Japan Songs（国/地域別チャート）では、5つの国と地域で首位に輝きました。

各チャートの順位、アーティスト（Mrs. GREEN APPLE / Snow Man / Creepy Nuts / 大森元貴 / CANDY TUNE / INI / DECO\*27）からの受賞コメントは、次ページ以降をご覧ください。

**Mrs. GREEN APPLE**  
**2025年年間 総合ソング&アーティスト・チャート**  
**1位獲得記念コメント**



嬉しいです。率直に嬉しいですし、重みを感じています。それに恥じないように今後も励んでいきます。でも、背負いすぎることなく、楽曲作りを楽しんでいけたらなと思っております。（大森元貴）

「ライラック」は2024年にリリースした曲なんですけども、こうして2025年に（年間首位を）受賞することができて、長く愛していただけていることに本当に感謝です。僕たち自身も大好きな曲なので嬉しいです。（若井滉斗）

大森が書く歌詞や楽曲を届けるために、Mrs. GREEN APPLEを頑張ってるところもあるので、「ライラック」がこんなに長く楽しんでもらっている、皆さんにしっかり届いていることを実感できて本当に嬉しいです。Mrs. GREEN APPLEとしていろんな楽曲をリリースして、楽しんでいただけていることが、とてもありがたいです。（藤澤涼架）

★2025年年間総合ソング&アーティスト・チャート1位記念インタビューはこちら  
（12月5日（金）午前4時に公開いたします）

<https://www.billboard-japan.com/special/detail/5051>

# Snow Man

## 2025年年間 総合アルバム・チャート1位獲得記念コメント



日頃から支えてくださっている沢山の皆様のお陰でこのような賞をいただけたこと、ありがとうございます。

Snow Manデビューさせていただいてから5周年という節目に出させてもらった『THE BEST 2020 - 2025』が、これから月日がながれても、Snow Manを知ってくださるきっかけになってくれたら幸いです。（岩本照）





やっぱりワンマンを回って、この国にこれぐらい自分らのファンがいてくれるんやっていうのはもちろん感じますね。今回はアジアツアーでしたけど、それ以外でまだツアーに行っていない国とかでも、そういうのをしていけたらいいなと思いました。（R-指定）

ただ日本語で、日本語の良さのまま海外に届ける、みたいなのは、サウンドがめっちゃハブになってるから、常に新しいものを取り入れて磨いていかなばなとは思いますがね。俺たちが俺たちたる所は、言語。そこはやっぱりいちばんでかいなと思います。（DJ松永）

★2025年年間 Global Japan Songs Excl. Japan 1位記念インタビューはこちら  
（12月5日（金）午前4時に公開いたします）

<https://www.billboard-japan.com/special/detail/5049>

# 大森元貴

## 2025年年間 作詞家・作曲家チャート 1位獲得記念コメント



——大森さんはBillboard JAPAN初となる、作詞家&作曲家チャートで3年連続1位です。今年は4年ぶりのソロ活動も話題になりました。“第一にご自身のための音楽”という点は、バンドでもソロでも変わらないと思いますが、異なる届き方にどのような発見や学びがありましたか？

**大森元貴：**一人の同じ人間から出てくる音楽なので明確な違いを言葉にするのは難しいんですけど、ミセスありきの個人活動なので、（ソロ曲を）リリースさせてもらうことでそれが明確になった部分もあります。やっぱり創作をし続けることは僕の中でも重要なことなんだと、再発見というか、改めて気づける1年だったと思います。

※インタビュー抜粋

★2025年年間総合ソング&アーティスト・チャート1位記念インタビューはこちら  
（12月5日（金）午前4時に公開いたします）

<https://www.billboard-japan.com/special/detail/5051>



# CANDY TUNE

## 2025年年間 Heatseekers Songs 1位獲得記念コメント



みなさま

**CANDY TUNE「倍倍FIGHT!」Heatseekers Songs 1位を獲得することができました！**

**本当に、本当にありがとうございます！！**

この曲に込めた思いが、こんなにもたくさんの人に届いたと思うと胸がいっぱいです。

いつも応援してくれる関係者のみなさま、あめちゃんのみなさまがいてくれるから、私たちは何倍でも強くなれるし、何回でも立ち上がれます。

**これからも CANDY TUNEをよろしくお願いします！！**



MINI（ファンネーム）、まずは最高のプレゼントをありがとう。  
ものすごい記録を一緒に作ったね。  
2026、INIの年にするぞ。（池崎理人）

今回のシングル『THE WINTER MAGIC』は、僕たちINIからいつも応援してくださっているMINIに向けて感謝の気持ちを込めたプレゼントとして出したつもりだったのですが、「ミリオン達成」そして「年間チャート1位」という素晴らしい記録を達成することができ、逆に僕たちが皆様にプレゼントを貰う形になってしまいました。改めて感謝の気持ちでいっぱいです！（藤牧京介）



DECO\*27  
2025年年間 ニコニコ VOCALOID SONGS & UGCソングチャート  
1位獲得記念コメント



皆さんにたくさん楽しんでいただけて嬉しいです。  
ありがとうございます！  
ミクも僕も大変喜んでおります。



# Billboard JAPAN Hot 100 2025年年間チャート結果

## <総合ソング・チャート>

全国推定売上枚数、ダウンロード回数、ラジオ放送回数、ストリーミング数、YouTubeの動画再生回数、カラオケ歌唱回数を元にした独自ポイントを合算した、米国でもBillboard音楽チャートの中心となるチャート

**1位楽曲：「ライラック」アーティスト：Mrs. GREEN APPLE**

順位	曲名	アーティスト名
1	ライラック	Mrs. GREEN APPLE
2	ダーリン	Mrs. GREEN APPLE
3	APT.	ロゼ&ブルーノ・マーズ
4	IRIS OUT	米津玄師
5	クスシキ	Mrs. GREEN APPLE
6	ROSE	HANA
7	怪獣	サカナクション
8	ケセラセラ	Mrs. GREEN APPLE
9	ビターバカンス	Mrs. GREEN APPLE
10	Plazma	米津玄師

# Billboard JAPAN Hot Albums 2025年年間チャート結果

## <総合アルバム・チャート>

全国推定売上枚数とダウンロード数、ストリーミング数のデータを合算した総合アルバム・チャート

**1位タイトル：『THE BEST 2020 - 2025』アーティスト：Snow Man**

順位	タイトル名	アーティスト名
1	THE BEST 2020 - 2025	Snow Man
2	ANTENNA	Mrs. GREEN APPLE
3	Attitude	Mrs. GREEN APPLE
4	10	Mrs. GREEN APPLE
5	strobo	Vaundy
6	replica	Vaundy
7	No. I	Number_i
8	Hello! We're timelesz	timelesz
9	BAD HOP	BAD HOP
10	LOST CORNER	米津玄師

# Billboard JAPAN Artist 100 2025年年間チャート結果

<アーティスト・チャート>

<総合ソング・チャート> と <総合アルバム・チャート> のポイントを合算したアーティスト・ランキング

## 1位アーティスト : Mrs. GREEN APPLE

順位	アーティスト名
1	Mrs. GREEN APPLE
2	back number
3	米津玄師
4	Vaundy
5	HANA
6	Snow Man
7	Official髭男dism
8	藤井 風
9	YOASOBI
10	ちゃんみな

# Billboard JAPAN Hot Animation 2025年年間チャート結果

<総合アニメソング・チャート>

Billboard JAPAN Hot 100からTVアニメ／映画のタイアップ楽曲と、アニメ声優による楽曲を抽出したアニメソング・チャート

## 1位楽曲 : 「ライラック」 アーティスト : Mrs. GREEN APPLE

順位	曲名	アーティスト名
1	ライラック	Mrs. GREEN APPLE
2	IRIS OUT	米津玄師
3	クスシキ	Mrs. GREEN APPLE
4	怪獣	サカナクション
5	Plazma	米津玄師
6	オトノケ	Creepy Nuts
7	Bling-Bang-Bang-Born	Creepy Nuts
8	BOW AND ARROW	米津玄師
9	革命道中	アイナ・ジ・エンド
10	インフェルノ	Mrs. GREEN APPLE



# Billboard JAPAN Download Songs 2025年年間チャート結果

<ダウンロード・ソング・チャート>  
ダウンロード数を集計した楽曲チャート

1位楽曲：「Plazma」アーティスト：米津玄師

順位	曲名	アーティスト名
1	Plazma	米津玄師
2	ライラック	Mrs. GREEN APPLE
3	IRIS OUT	米津玄師
4	怪獣	サカナクション
5	GOD_i	Number_i
6	カリスマックス	Snow Man
7	BOW AND ARROW	米津玄師
8	クスシキ	Mrs. GREEN APPLE
9	APT.	ロゼ&ブルーノ・マーズ
10	百花繚乱	幾田りら

# Billboard JAPAN Download Albums 2025年年間チャート結果

<ダウンロード・アルバム・チャート>  
ダウンロード数を集計したアルバム・チャート

1位タイトル：『10』アーティスト：Mrs. GREEN APPLE

順位	タイトル名	アーティスト名
1	10	Mrs. GREEN APPLE
2	No.II	Number_i
3	THANK YOU SO MUCH	サザンオールスターズ
4	Prema	藤井 風
5	Adoのベストアルバム	Ado
6	DETOX	ONE OK ROCK
7	THE BEST 2020 - 2025	Snow Man
8	VIIIsual	Travis Japan
9	Hello! We're timelessz	timelesz
10	LOST CORNER	米津玄師

# Billboard JAPAN Streaming Songs 2025年年間チャート結果

<ストリーミング・ソング・チャート>  
ストリーミング数を集計した楽曲チャート

1位楽曲：「ライラック」アーティスト：Mrs. GREEN APPLE

順位	曲名	アーティスト名
1	ライラック	Mrs. GREEN APPLE
2	ケセラセラ	Mrs. GREEN APPLE
3	Soranjī	Mrs. GREEN APPLE
4	ダーリン	Mrs. GREEN APPLE
5	青と夏	Mrs. GREEN APPLE
6	APT.	ロゼ&ブルーノ・マーズ
7	クスシキ	Mrs. GREEN APPLE
8	ビターバカンス	Mrs. GREEN APPLE
9	ROSE	HANA
10	点描の唄 feat.井上苑子	Mrs. GREEN APPLE

# Billboard JAPAN Heatseekers Songs 2025年年間チャート結果

<ヒートシーカーズ・ソング・チャート>  
Billboard JAPAN Hot 100を構成するデータのうち、ラジオ、ダウンロード、ストリーミング、週間動画再生数を集計し、その中から急上昇中のアーティストを抽出したチャート

1位楽曲：「倍倍FIGHT!」アーティスト：CANDY TUNE

順位	曲名	アーティスト名
1	倍倍FIGHT!	CANDY TUNE
2	テトリス	柊マグネタイト
3	like JENNIE	JENNIE
4	Friends, Family & God (feat. G-k.i.d & KEIJU)	Kvi Baba
5	Life is Romance	Kaneee
6	STYLE	Hearts2Hearts
7	明日の私に幸あれ	ナナヲアカリ
8	モエチャッカファイア	弐誠
9	紫陽花	離婚伝説
10	UP	KARINA



# Billboard JAPAN Top Lyricists 2025年年間チャート結果

## <作詞家チャート>

総合ソング・チャートにチャートインした楽曲を作詞家別にランキング化したもの

1位アーティスト：**大森元貴**

順位	アーティスト名
1	大森元貴
2	清水依与吏
3	米津玄師
4	ちゃんみな
5	Vaundy
6	藤原聡
7	Ayase
8	秋元康
9	あいみょん
10	藤井 風

# Billboard JAPAN Top Composers 2025年年間チャート結果

## <作曲家チャート>

総合ソング・チャートにチャートインした楽曲を作曲家別にランキング化したもの

1位アーティスト：**大森元貴**

順位	アーティスト名
1	大森元貴
2	清水依与吏
3	米津玄師
4	Vaundy
5	藤原聡
6	Ayase
7	藤井 風
8	あいみょん
9	DJ松永
10	常田大希

Billboard JAPAN Top User Generated Songs 2025年年間チャート結果

<ユーザー・ジェネレイテッド・ソング・チャート>  
YouTubeの再生数のうち、UGC（ユーザー生成コンテンツ）のみを集計したチャート

1位楽曲：「**モニタリング**」アーティスト：**DECO\*27**

順位	曲名	アーティスト名
1	モニタリング	DECO*27
2	モエチャッカファイア	式誠
3	オトノケ	Creepy Nuts
4	APT.	ロゼ&ブルーノ・マーズ
5	KING	Kanaria
6	Beyond the way	Giga
7	怪獣	サカナクション
8	S.C.R.E.A.M (feat. RainyBlueBell)	DYES IWASAKI
9	神っぽいな	ピノキオピー
10	かわいいだけじゃだめですか？	CUTIE STREET

Billboard JAPAN Top Singles Sales 2025年年間チャート結果

<シングル・セールス・チャート>  
初回盤や限定盤、通常盤などの商品分類上別商品となる売上推定枚数をタイトルごとに合算したシングル・セールス・チャート

1位タイトル：『**THE WINTER MAGIC**』アーティスト：**INI**

順位	タイトル名	アーティスト名
1	THE WINTER MAGIC	INI
2	SERIOUS	Snow Man
3	Same numbers	乃木坂46
4	消費期限	SEVENTEEN
5	Go in Blind (月狼)	&TEAM
6	Handz In My Pocket	JO1
7	宵 -YOI-	ENHYPEN
8	ネーブルオレンジ	乃木坂46
9	歩道橋	乃木坂46
10	Oh my pumpkin!	AKB48



# Billboard JAPAN Top Albums Sales 2025年年間チャート結果

＜アルバム・セールス・チャート＞

初回盤や限定盤、通常盤などの商品分類上別商品となる売上推定枚数をタイトルごとに合算したアルバム・セールス・チャート

1位タイトル：『THE BEST 2020 - 2025』 アーティスト：Snow Man

順位	タイトル名	アーティスト名
1	THE BEST 2020 - 2025	Snow Man
2	音故知新	Snow Man
3	10	Mrs. GREEN APPLE
4	Hollow	Stray Kids
5	Back to Life	&TEAM
6	FAM	timelesz
7	HAPPY BURSTDAY	SEVENTEEN
8	雪明かり (Yukiakari)	&TEAM
9	GOLD	SixTONES
10	THE ORIGIN	INI

## Hot Shot Songs 2025年年間チャート結果

＜ホット・ショット・ソングス・チャート＞

Billboard JAPAN Hot 100を構成するデータのうち、ダウンロード、ストリーミング、動画の3指標の合計ポイントが、前週より増加した、急上昇ソングチャート

1位楽曲：「IRIS OUT」 アーティスト：米津玄師

順位	楽曲名	アーティスト名
1	IRIS OUT	米津玄師
2	Blue Jeans	HANA
3	JANE DOE	米津玄師, 宇多田ヒカル
4	カリスマックス	Snow Man
5	GOD_i	Number_i
6	Plazma	米津玄師
7	ダーリン	Mrs. GREEN APPLE
8	ROSE	HANA
9	Secret Garden	BE:FIRST
10	BAD LOVE	HANA

# ニコニコ VOCALOID SONGS 2025年年間チャート結果

&lt;二二 VOCALOID SONGS&gt;

動画配信サービス“ニコニコ動画”上におけるVOCALOID曲（※）の人気を測るチャート

※「VOCALOID(ボーカロイド)」および「ボカロ」はヤマハ株式会社の登録商標です。

1位楽曲：「モニタリング」 アーティスト：DECO\*27

順位	タイトル名	アーティスト名
1	モニタリング	DECO*27
2	テトリス	柊マグネタイト
3	メズマライザー	サツキ
4	オーバーライド	吉田夜世
5	テレパシ	DECO*27
6	み む か わ ナ イ ス ト ラ イ	ぬぬぬぬぬぬぬぬぬぬぬぬぬぬぬぬ
7	ダイダイダイダイダイキライ	雨良 Amala
8	いますぐ輪廻	なきそ
9	アンノウ・マザーグース	wowaka
10	熱異常	いよわ

# Global Japan Songs Excl. Japan 2025年年間チャート結果

<Global Japan Songs Excl. Japan>

日本の楽曲を対象に、Luminate Data LLCが集計した、日本を除く（excluding）世界200以上の国と地域における主要デジタル・プラットフォームの定額課金型（サブスクリプション）と広告支援型の公式ストリーミング、ダウンロードにそれぞれ比重をつけて算出し、ランク付けしたチャート

**1位楽曲：「オトノケ」 アーティスト：Creepy Nuts**

順位	楽曲名	アーティスト名
1	オトノケ	Creepy Nuts
2	Bling-Bang-Bang-Born	Creepy Nuts
3	TOKYO DRIFT (FAST & FURIOUS)	TERIYAKI BOYZ
4	IRIS OUT	米津玄師
5	死ぬのがいいわ	藤井 風
6	真夜中のドア～stay with me	松原みき
7	アイドル	YOASOBI
8	KICK BACK	米津玄師
9	NIGHT DANCER	imase
10	夜に駆ける	YOASOBI

# Japan Songs（国/地域別チャート）2025年年間チャート結果

＜Japan Songs（国/地域別チャート）＞

日本の楽曲を対象に、Luminate Data LLCが集計したデータに、各国・地域独自の比重をつけて算出し、ランク付けしたチャート。現在ローンチしているのは、以下13の国と地域。

▼各国/地域別 首位

国/地域	タイトル名	アーティスト名
韓国	IRIS OUT	米津玄師
シンガポール	夜に駆ける	YOASOBI
インド	死ぬのがいいわ	藤井 風
フランス	オトノケ	Creepy Nuts
イギリス	オトノケ	Creepy Nuts
ブラジル	オトノケ	Creepy Nuts
南アフリカ	オトノケ	Creepy Nuts
タイ	満ちてゆく	藤井 風
アメリカ	オトノケ	Creepy Nuts
台湾	Lemon	米津玄師
ドイツ	TOKYO DRIFT (FAST & FURIOUS)	TERIYAKI BOYZ
インドネシア	死ぬのがいいわ	藤井 風
マレーシア	死ぬのがいいわ	藤井 風



### ◆ビルボードジャパンチャートとは？

米Billboardのメソッドに則り、ラジオオンエア回数、CDセールス、ストリーミング回数、ダウンロード数、動画再生、カラオケなど6種類のデータを集計・合算した総合音楽チャートです。多様化する音楽マーケットの動向をリアルに反映し、“今、本当に聴かれている音楽”が分かるチャートを発信しています。

<https://www.billboard-japan.com/charts/>

ラジオ	全国のAM/FM31局のラジオ放送回数	
CD	リアルストア、コンビニ、Eコマース全ての販売チャネルの9割以上をカバーするパッケージ実売データをもとにした全国推定売上枚数	
ダウンロード	Amazon、iTunes、mora、mu-mo、LINE MUSIC、レコチョクの販売実績	
ストリーミング	Amazon Music（Unlimited及びPrime会員向け）、Apple Music、AWA、うたパス、HMVmusic、KKBOX、LINE MUSIC、Rakuten Music、TOWER RECORDS MUSIC、Spotify、dヒッツ、YouTube Musicの再生数	
ミュージックビデオ	日本国内におけるYouTubeの再生回数	
カラオケ	カラオケの歌唱回数	

ビルボードジャパンではチャートをより詳しく知るための**チャート・インサイト**を掲載しています。毎週のチャートの1位から20位まで、気になる曲のCD売上やダウンロード、ストリーミングなどを指標ごとに分かりやすくグラフで表示し、並び替えや楽曲同士を比較して、さらに詳しく調べることができます。有料会員にご登録いただくと、1位から100位までをご覧いただけます。

[https://www.billboard-japan.com/chart\\_insight/](https://www.billboard-japan.com/chart_insight/)

＜本件に関するお問い合わせ先＞

株式会社阪神コンテンツリンク ビルボード事業本部

TEL：03-5544-9800 Mobile：090-9835-3405 <https://www.billboard-japan.com/>

担当：高橋 takahashi.y@hcl-c.com