

阪急電鉄 Presents

大阪フィルハーモニー交響楽団 ゆめ・まち親子チャリティ コンサート

桂米團治のおはなしつき

《演奏予定曲目》

ロッシーニ/歌劇「ウィリアム・テル」序曲より「スイス軍の行進」
アンダーソン/ブリンク・ブレンク・ブランク
アンダーソン/タイプライター
アンダーソン/サンドペーパー・バレエ
サラサーテ/ツィゴイネルワイゼン 作品20-1

【指揮者体験コーナー】ビゼー/歌劇「カルメン」前奏曲より
プロコフィエフ/交響的物語「ピーターと狼」作品67
エルガー/行進曲「威風堂々」第1番



2010年6月19日[土] 13:00開場
14:00開演

会場：梅田芸術劇場メインホール

〒530-0013 大阪市北区茶屋町19-1(旧・梅田コマ劇場)

入場料 中学生以上 1,500円/小学生 500円
(全席指定・税込)

発売開始日：2010年4月16日(金)

※申し訳ございませんが、未就学児のご入場はご遠慮ください。

出演者 (ナビゲーター) 桂米團治 (指揮) 現田茂夫 (独奏) 奥村愛(ヴァイオリン)

お問合せ：梅田芸術劇場 06-6377-3800 主催：阪急電鉄株式会社 共催：阪急阪神ホールディングス株式会社

運営協力：社団法人大阪フィルハーモニー協会/株式会社梅田芸術劇場

◎当コンサートの売り上げは、全額、支援を必要とする子ども達のために寄付されます。

阪急阪神ホールディングスグループは、
グループ社会貢献活動「阪急阪神 未来のゆめ・まちプロジェクト」として、
次世代を担う子ども達の豊かな体験づくりに取り組んでいます。
阪急電鉄がお届けする今回のコンサートでは、日本を代表するオーケストラのひとつ、
大阪フィルハーモニー交響楽団の演奏により、子ども達に本物の音楽の感動をお届けします。
また、コンサートの売り上げは全て、支援を必要としている子ども達のために寄付されます。
このコンサートを通して、たくさんの子ども達の夢が育まれることを願っています。



私たちは、未来へつなぐ
「環境づくり」と「人づくり」に貢献します。

大阪フィルハーモニー交響楽団と 落語家 桂米團治のナビゲートによる こどものためのオーケストラコンサート

個性と魅力あふれるオーケストラ 大阪フィルハーモニー交響楽団が、こどものためのコンサートを開催。指揮に現田茂夫、ソリストに奥村愛、
そしてナビゲーターにクラシックへの造詣も深い落語家の桂米團治を迎え、軽妙な語り口でお子様にも分かりやすく音楽の世界をご案内します。
曲目は、様々な種類の音が味わえるアンダーソン「プリंक・ブレンク・ブランク」『タイプライター』や歌うようなバイオリンの響きの
サラサーテ「ツィグネルワゼン」、オーケストラならではの迫力を感じるエルガー「威風堂々」など、名曲を選びすぐてお届けします。
また、ビゼー「カルメン」前奏曲では、会場のお子様にタクトを振っていただく指揮者体験も。さらにプロコフィエフ 交響的物語「ピーターと狼」では、
ナレーターに桂米團治とオーケストラのコラボレーションで、愉快な音楽物語を繰り広げます。普段あまりクラシックに馴染みがないご家族も、
クラシックが大好きなご家族も、大編成のオーケストラによって奏でられる音楽の世界をどうぞお楽しみください。

*ご希望される全ての方に体験していただくことはできませんのでご了承ください。

出演者紹介

〈ナビゲーター〉

桂 米團治

KATSURA Yonedanji

昭和53年8月、父である桂米朝に入門。芸名は桂小米朝。平成20年10月、京都南座にて五代目桂米團治を襲名。「上方の華やきを大切に落語のさらなる繁栄を願って、今日も落語に邁進する。」が信条。クラシック音楽に造詣が深く、各地でオーケストラと共演し、上方落語とオペラを合体させた「らくごべら」という新分野を確立。現在のレギュラー番組は、ABCラジオ「ザ・シンフォニーホールアワー」(日曜日7:15~7:55)、NHK総合関西ローカル「上方演芸ホール」(年4回)をはじめ、テレビ、ラジオ、映画、舞台など幅広い分野で活躍中。著書に「子米朝」ポプラ社、CDに「桂小米朝 落語の世界」(第1集~第5集)EMIミュージック・ジャパンなどがある。



〈指揮〉

現田 茂夫

GENDA Shigeo

東京音楽大学指揮科で沙澤安彦、三石糖一両氏に師事。その後東京芸術大学で佐藤功太郎、造藤雅古両氏に師事。1985年安宅賞受賞。86年オペラ・デビュー後、二期会オペラで活躍する一方、オーケストラコンサートでも実績を積み、87年新潟日響指揮者に就任。90年ウィーン国立歌劇場に国費留学。91年スロヴァキア・フィルに客演。96年より13年間神奈川フィルハーモニー管弦楽団を指導し飛躍的に躍進させ、その功績も認められ2009年4月より名誉指揮者の称号を得る。国内外の主要オーケストラも指揮し好評を得ている。オペラ指揮者としても経験豊かで東京二期会など、国内外の劇場での指揮も行っている。また、NHKの「FMシンフォニー・コンサート」のパーソナリティを3年間務めるなど、バラエティに富んだ活動を行っている。



〈独奏〉

奥村 愛 (ヴァイオリン)
OKUMURA Ai

7歳でアムステルダムに在住。桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコースで学ぶ。辰巳男子、ライナー・ホーネックの各氏に師事。第48回全日本学生音楽コンクール全国大会中学生の部第1位、第68回日本音楽コンクール第2位他、受賞多数。各地でのリサイタルをはじめ、04年にはP.ガロワ指揮シンフォニア・フィンランディアの日本ツアーにソリストとして参加するなど、国内外のオーケストラとも多数共演。CDは02年「愛のあいさつ」でデビュー。以来リリース多数。08年に最新CD「ボエジー」を発売。また同年12月には初のベスト盤もリリースされた。お話を交えたリサイタルを多く行っている他、親子向けコンサートやワークショップも積極的に展開している。テレビ・ラジオへの出演等も多く、多彩な活躍で注目されている。
<http://www.geocities.jp/musicaprimo/>



© Yuji Hori

大阪フィルハーモニー交響楽団
OSAKA PHILHARMONIC ORCHESTRA

1947年朝比奈隆を中心に「関西交響楽団」という名称で生まれ、1950年社団法人化、1960年に改組、現在の名称になった。創立から2001年までの55年間朝比奈隆が指揮者を務め、大阪フィルは個性と魅力溢れるオーケストラとして親しまれてきた。2003年4月、大植英次が音楽監督に就任。またこれまでに、遠山信二、外山雄三、若杉弘、秋山和彦、手塚幸紀、大友直人等、名指揮者達と専属契約を結んだほか、内外の一流音楽家と共演。「定期演奏会」はザ・シンフォニーホールで、年10回、毎回2公演開催している。

梅田芸術劇場メインホール

お取り扱いプレイガイド 4月16日(金)より発売!

電子チケットびあ

0570-02-9999 (Pコード 102-738)

イープラス

<http://eplus.jp/>

CNプレイガイド

0570-08-9990 (クラシック専用 10:00~18:00)

ローソネット

0570-084-005 (Lコード 54349)

0570-000-407 (オペレーター対応 10:00~20:00)

大阪フィル・チケットセンター

06-6656-4890 (【平日】10:00~18:00 【土】10:00~13:00 【日・祝】休み)

<http://www.osaka-phil.com/>

梅田芸術劇場チケット窓口(1Fメインホール正面玄関横)

発売日翌日[4月17日(土)]以降 10:00~18:00

梅田芸術劇場オンラインチケット

<http://pia.jp/koume/> (発売日翌日[4月17日(土)]以降)

●出演者・プログラムなど、内容に変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。なお、未就学のお子様のご入場はご遠慮ください。

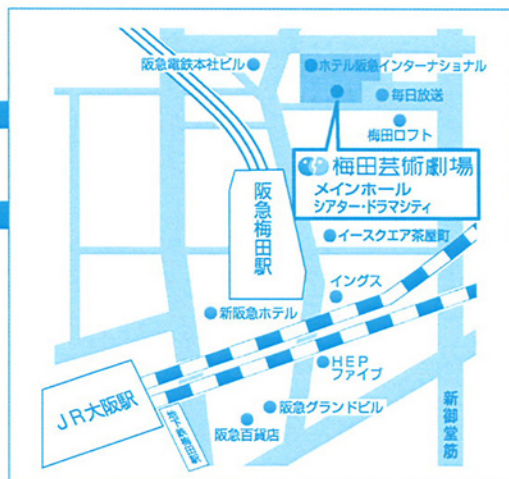
住所

〒530-0013

大阪市北区茶屋町19-1

交通機関のご案内

- 阪急電車をご利用の場合
「梅田駅」茶屋町口より徒歩3分
- JR線をご利用の場合
「大阪駅」御堂筋北口より徒歩8分
- 地下鉄をご利用の場合
御堂筋線「梅田駅」1号出口より徒歩5分
御堂筋線「中津駅」4号出口より徒歩4分
谷町線「東梅田駅」1号出口より徒歩7分
四ツ橋線「西梅田駅」3号出口より徒歩11分
- 阪神電車をご利用の場合
「梅田駅」東出口より徒歩10分



公演に関するお問合せ
梅田芸術劇場

06(6377)3800 午前10時~午後6時