

阪急阪神 未来のゆめ・まちプロジェクト

第2回

阪急

大阪フィルハーモニー交響楽団

ゆめ・まち親子チャリティ コンサート

《演奏予定曲目》

アンダーソン／舞踏会の美女
アンダーソン／トランペット吹きの日
J.シュトラウスⅡ世／ボルカ「狩り」作品373
サン＝サーンス／平成版 動物の謝肉祭
(編曲：和田薫、脚本：新井鷗子)

【指揮者体験コーナー】

J.シュトラウスI世／ラデツキー行進曲 作品228
ハチャトリアン／組曲「仮面舞踏会」より「ワルツ」
ブラームス／ハンガリー舞曲 第5番
ラヴェル／ポレロ

オーケストラと
お話の
《ふしぎな動物園》

〈語り〉
春野 寿美礼



〈ナビゲーター〉
春野 寿美礼
(元 宝塚歌劇団)



撮影：飯島 隆

2011年6月25日[土] 13:00 開場
14:00 開演

会場：梅田芸術劇場メインホール

〒530-0013 大阪市北区茶屋町19-1

入場料 (全席指定・税込) 中学生以上 1,500円 / 小学生 500円

◎未就学のお子様のご入場、及び大人のみでのご来場はご遠慮ください。

発売開始日 2011年3月25日(金)

出演者 〈ナビゲーター〉春野 寿美礼
(元 宝塚歌劇団)

〈指揮〉船橋 洋介

お問合せ：梅田芸術劇場 06-6377-3800 主催：阪急電鉄株式会社 共催：阪急阪神ホールディングス株式会社
運営協力：社団法人大阪フィルハーモニー協会 / 株式会社梅田芸術劇場 後援：京都市教育委員会 / 向日市教育委員会 / 長岡京市教育委員会 / 大山崎町教育委員会 / 大阪市教育委員会 / 豊中市教育委員会 / 池田市教育委員会 / 吹田市教育委員会 / 高槻市教育委員会 / 茨木市教育委員会 / 箕面市教育委員会 / 摂津市教育委員会 / 島本町教育委員会 / 神戸市教育委員会 / 尼崎市教育委員会 / 西宮市教育委員会 / 芦屋市教育委員会 / 伊丹市教育委員会 / 宝塚市教育委員会 / 川西市教育委員会

◎当コンサートの売上は、全額、支援を必要とする子ども達のために寄付されます。



私たちは、未来へつなぐ「環境づくり」と「人づくり」に貢献します。

阪急阪神ホールディングスグループは、
 社会貢献活動「阪急阪神 未来のゆめ・まちプロジェクト」として、次世代を担う
 こども達の豊かな体験づくりに取り組んでいます。このプロジェクトの一環で、
 阪急電鉄は、こども達に本物の音楽と出会う感動をお届けするため、
 大阪フィルハーモニー交響楽団の演奏によるチャリティコンサートを開催いたします。
 なお、コンサートの売上は、阪急沿線で支援を必要とするこども達のために全額寄付いたします。
 このコンサートを通じて、たくさんのこども達の夢が育まれることを願っています。



私たちは、未来へつなぐ
 「環境づくり」と「人づくり」に貢献します。

阪急電鉄がお届けする 大阪フィルハーモニー交響楽団と 元タカラジェンヌ 春野寿美礼のナビゲートによる こどものためのオーケストラコンサート

昨年大好評を頂いた、大阪フィルハーモニー交響楽団によるこどものためのクラシックコンサート。

今年は、ナビゲーターに元・宝塚歌劇団花組トップスター 春野寿美礼を迎え、更に華やかに、充実したプログラムをご用意します。
 曲目は、鉄砲の音も楽しいヨハン・シュトラウス2世のポルカ『狩り』や、フィギュアスケートでおなじみのハチャトリアン『仮面舞踏会』より「ワルツ」、
 オーケストラの響きを堪能できるラヴェルの『ボレロ』など、親子で楽しんでいただける名曲揃い。
 また、お子様にタクトを振っていただく指揮者体験*コーナーのほか、サン=サーンス『平成版 動物の謝肉祭』では、
 オーケストラと春野寿美礼の語りのコラボレーションで、愉快な動物のファンタジーをお届けします。
 クラシックが初めてのお子様も、大好きなお子様も、大編成のオーケストラの奏でる迫力のハーモニーをお楽しみください。

*会場全体から、その場で3名程度のお子様を選んで、体験していただきます。

出演者紹介



〈ナビゲーター〉
 春野 寿美礼 Sumire Haruno

1991年宝塚歌劇団に入団、
 同年3月「ベルサイユのばら」で
 初舞台。2002年花組主演男役
 に就任。本公演でのお披露目
 公演「エリザベート」では黄泉の帝王トート役を演じ、
 緩急自在な歌唱力が絶賛を浴びる。2007年12月
 「アデュー・マルセイユ/ラブ・シンフォニー」で惜しま
 れながら退団。退団後は「マルグリット」「ファンシー・
 ガール」とミュージカル主演をつとめ、2010年には、
 サントリーホールにてコンサートを実施。本年、念願
 の東京・大阪ビルボードライブでのライブを果たす。



〈指揮〉
 船橋 洋介 Yosuke Funabashi

東京音楽大学ピアノ科卒業。
 同大学指揮研究科修了。数々
 の国際コンクールで入賞し、特に
 オペラ・合唱付き作品で深い洞
 察力を発揮。チョン・ミンフン、フェドセーエフなどの
 絶大な信頼を受け、数多くのステージやオペラ制作
 に携わる。08/09シーズンは、プラハ交響楽団への
 客演、プラハにてモーツァルトのレクイエムを指揮し
 成功を収める。10/11シーズンは大阪フィルへの客
 演を始め、ますますの活躍が期待されている。06年
 より長岡市芸術文化振興財団音楽アドバイザー。

大阪フィルハーモニー交響楽団 OSAKA PHILHARMONIC ORCHESTRA

1947年朝比奈隆を中心に「関西交響楽
 団」という名称で生まれ、1960年に改
 組、現在の名称に。創立から2001年まで
 朝比奈隆が指揮者を務め、個性と魅力
 溢れるオーケストラとして親しまれて
 きた。2003年4月、大植英次が音楽監督に
 就任。またこれまでに、名指揮者達と
 専属契約を結んだほか、内外の一流
 音楽家と共演。ザ・シンフォニーホールで
 の「定期演奏会」のほか、国内外での
 演奏旅行では各地で絶賛を博している。

◎出演者・プログラムなど、内容に変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。

梅田芸術劇場メインホール

お取り扱いプレイガイド 3月25日(金)より発売!

チケットぴあ

0570-02-9999 (Pコード 131-866)

イープラス

http://eplus.jp/

CNプレイガイド

0570-08-9990 (クラシック専用 10:00~18:00)

ローソンチケット

0570-084-005 (Lコード 53948)

0570-000-407 (オペレーター対応 10:00~20:00)

大阪フィル・チケットセンター

06-6656-4890 (【平日】10:00~18:00 【土】10:00~13:00 【日・祝】休み)

http://www.osaka-phil.com/

梅田芸術劇場チケット窓口(1Fメインホール正面玄関横)

発売日翌日[3月26日(土)]以降 10:00~18:00

梅田芸術劇場オンラインチケット

http://pia.jp/koume/ (発売日翌日[3月26日(土)]以降)

住所

〒530-0013
 大阪市北区茶屋町19-1

交通機関のご案内

- 阪急電車をご利用の場合
 「梅田駅」茶屋町口より徒歩3分
- JR線をご利用の場合
 「大阪駅」御堂筋北口より徒歩8分
- 地下鉄をご利用の場合
 御堂筋線「梅田駅」1号出口より徒歩5分
 御堂筋線「中津駅」4号出口より徒歩4分
 谷町線「東梅田駅」1号出口より徒歩7分
 四ツ橋線「西梅田駅」3号出口より徒歩11分
- 阪神電車をご利用の場合
 「梅田駅」東出口より徒歩10分



公演に関するお問合せ
 梅田芸術劇場

06(6377)3800 午前10時~
 午後6時